

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25» города Кызыла Республики Тыва

ПРИНЯТА:
На заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №
25» города Кызыла РТ
Протокол № 01
от 31 августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ «Детский сад №25»
города Кызыла РТ
У. Р. Тугу Наважап Р.Б.
Приказ от 23 сентября 2024 года № 114

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по сенсорному развитию детей с использованием элементов
по методике М.Монтессори**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 2024-2025
Возрастная категория воспитанников: 3-5 лет

Автор-составитель: Ховалыг Айзата Шолбановна
Педагог-психолог первой квалификационной категории

г. Кызыл, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебно-тематический план.....	5
1.4. Содержание учебного плана	15
1.4.1. Обучение навыкам практической жизни.....	15
1.4.2. Сенсорное воспитание.....	17
1.4.3. Математика.....	18
1.4.4. Обучение и развитие речи.....	18
1.5. Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3.Оценочные материалы.....	22
2.4. Методические материалы.....	22
Список литературы	24
ПРИЛОЖЕНИЯ 1	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по сенсорному развитию детей с использованием элементов по методике М. Монтессори МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее – ФГОС ДО);
- Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2020 года № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20);
- Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 сентября 2020 года №1441;
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Письма Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 года №09-3242;
- Устав ДОУ (Утвержден Постановлением Мэрии города Кызыла от 01 апреля 2022 года №241);
- Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад №25» города Кызыла РТ;

Данная программа по системе Марии Монтессори имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Актуальность программы. Система Марии Монтессори реально позволяет применять личностно-ориентированные способы воздействия, в центре педагогического пространства находится ребенок с его индивидуальными особенностями. В результате совместной деятельности у ребенка вырабатывается рефлексия. Реализация программы

М.Монтессори и идей развивающего обучения позволяет поставить ребенка в ситуацию успеха. Опыт работы показал, что ситуация успеха обеспечивается доброжелательностью группы, педагога, с которым контактирует ребенок.

Понятия «свобода» и «дисциплина» являются узловыми в системе М.Монтессори. Свобода выражается в способности выбирать наилучшее для себя и для другого и реализуется в свободе выбора занятий, материала, товарища для совместной работы, свободе общения, которая формирует чувство уверенности, свободе рефлексии, обеспечивающей ребенку возможность обдумывания своих действий. Свобода ограничивается интересами коллектива, наличием знаний о пользовании тем или иным материалом, правилами игры и учебного труда.

В основе педагогики Марии Монтессори заложена гуманистическая психология: человек – как личность, ориентированная на создание условий, позволяющих максимально реализоваться человеку. Цель гуманистической педагогики заключается в том, чтобы человек смог раскрыть свой внутренний потенциал посредством активной самостоятельной деятельности в ходе освоения окружающей среды, культуры и общения с другими людьми. Девиз Монтессори так и звучит: «Помоги мне сделать это самому!».

Новизна. В настоящее время рост интереса к идеям и опыту М. Монтессори глубоко символическое, а это связано с такими чертами отечественной педагогики, как гуманизм, внимание к индивидуальности ребенка, а также с необходимостью обучения и воспитания подрастающего поколения, способного результативно действовать в гражданском обществе, в непрерывно меняющемся мире.

Уровень сложности – базовый.

Программа предназначена для детей с 3-х до 5 лет. К освоению программы допускаются дошкольники указанного возраста без предъявления требований к уровню образования.

Форма обучения – очная

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год. Общее количество 34 часов в год.

Организационные формы работы: групповая (5-6 человек) совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий: для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет - 15 минут, для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет - 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: сенсорное развитие детей дошкольного возраста с использованием методики Марии Монтессори в условиях ДООУ.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- формировать сенсорное представление о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- предоставить равные возможности для полноценного индивидуального развития ребенка;
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия.

2. Развивающие:

- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- развивать крупную и мелкую моторику рук, координацию движений;
- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание);
- развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать детей как самостоятельную и уверенную в себе личность;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- воспитывать у детей настойчивость, волю, целеустремленность.

1.3. Учебно-тематический план

Содержание программы включает в себя несколько разделов:

№	Раздел	Количество часов
1.	Обучение навыкам практической жизни	8
2.	Сенсорное воспитание	9
3.	Математическое развитие	9
4.	Обучение и развитие речи	8
5.	Итоговое мероприятие	34 часов

Календарно-тематический план для детей с 3-4 лет

№	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	Диагностика	Первичная диагностика сенсорного развития детей.	1 неделя октября
2	«Волшебная комната»	Знакомство с комнатой, правилами поведения в комнате, дидактическими играми, игрушками, вызывать интерес к дидактическим играм, желание играть с ними. Рассматривание, манипуляции с игрушками	2 неделя октября
Сенсорное развитие. Развитие зрительного восприятия размеров			
3	Блоки с цилиндрами. <i>Блок № 1</i> 1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков. <i>Блок № 2</i> 1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Цели: визуальное различение размеров, нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар, овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов, создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров, развитие глазомера, развитие моторики, подготовка пальцев к письму, расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней (высокий – низкий, выше – ниже; толстый – тонкий, толще – тоньше)	3 неделя октября
4	Блоки с цилиндрами. <i>Блок № 3</i> 1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии <i>Блок № 4</i> 1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Цели: визуальное различение размеров, нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар, овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов, создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров, развитие глазомера, развитие моторики, подготовка пальцев к письму, расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней (большой – маленький, больше – меньше; низкий и толстый, высокий и тонкий)	4 неделя октября
5	Блок вкладок с предметами разной формы. Повторные действия с блоком вкладок разной формы.	Цели: визуальное различение вкладок разной формы, визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока, развитие глазомера, развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии (цилиндр, конус, призма, пирамида)	1 неделя ноября
6	Розовая башня. 1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали.	Цели: визуальное различение размеров, нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар, овладение методом сравнения, развитие глазомера, расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней, подготовка к	2 неделя ноября

	<p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Соотнесение кубов с проекциями.</p> <p>6. Групповые игры.</p> <p>7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков</p>	<p>изучению математики (самый маленький – самый большой, больше - меньше)</p>	
7	<p>Коричневая лестница.</p> <p>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</p> <p>2. Высокая башня.</p> <p>3. «Забор».</p> <p>4. «Елка».</p> <p>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры.</p> <p>8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>	<p>Цели: визуальное различение размеров, нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар, овладение методом сравнения, создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий», развитие глазомера, расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней, подготовка к изучению математики (самый толстый - самый тонкий, толще - тоньше)</p>	3 неделя ноября
8	<p>Красные штанги.</p> <p>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами</p>	<p>Цели: визуальное различение размеров, нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар, овладение методом сравнения, создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий», развитие глазомера (длинный - короткий; самый длинный - самый короткий; короче - длиннее)</p>	4 неделя ноября
Развитие цветового восприятия			
9	<p>Цветные таблички. Ящик № 1.</p> <p>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</p> <p>2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).</p> <p>3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов.</p> <p>5. Смешивание основных цветов</p>	<p>Цели: знакомство с основными монохроматическими цветами, подбор пар, одинаковых по цвету (красный, желтый, синий)</p>	1 неделя декабря
10	<p>Цветные таблички. Ящик № 2.</p> <p>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</p> <p>2. Игры на расстоянии (ребенок</p>	<p>Цели: знакомство с основными монохроматическими цветами, подбор пар, одинаковых по цвету (оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый)</p>	2 неделя декабря

	<p>приносит табличку названного цвета).</p> <p>3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета.</p> <p>4. Рисование красками.</p> <p>5. Смешивание красок</p>		
11	<p>Цветные таблички. Ящик № 3.</p> <p>1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности.</p> <p>2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности.</p> <p>3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</p> <p>4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом.</p> <p>5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.</p> <p>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</p> <p>7. Игры на расстоянии.</p> <p>8. Групповые игры</p>	<p>Цели: различение оттенков одного и того же цвета, освоение метода сравнения при подборе оттенков (темный - светлый; самый темный - самый светлый; темнее - светлее)</p>	3 неделя декабря
12	<p>Переливание губкой.</p> <p>На подносе две миски, одна из них с водой, поролоновая губка. Учить ребенка захватывать губку рукой, выжимать из нее воду и перекладывать в пустую миску.</p>	<p>Цели: развитие координации движений, мелкой и крупной моторики рук, закрепление навыков практической жизни.</p>	4 неделя декабря
<i>Развитие и утончение чувства осязания</i>			
13	<p>Доски для ощупывания (тактильные дощечки)</p> <p>1. Повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов.</p> <p>3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.</p> <p>4. Работа с досками с завязанными глазами.</p> <p>5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды</p> <p>6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу</p>	<p>Цели: развитие осязания, сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый», подготовка руки к письму</p>	2 неделя января
14	<p>Шероховатые (тактильные) таблички.</p> <p>1. Повторение работы, показанной</p>	<p>Цели: развитие и утончение осязания, подготовка руки к письму (шершавый - более шершавый – самый шершавый)</p>	3 неделя января

	<p>на презентации для закрепления.</p> <p>2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек.</p> <p>3. Построение сериационного ряда.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью</p>		
15	<p>Ящик с тканью.</p> <p>1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар.</p> <p>2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)</p>	Цели: развитие осязания, восприятия порядка, знакомство с видами тканей (названия тканей и материалов)	4 неделя января
<i>Развитие и уточнение слуха</i>			
16	<p>Шумовые цилиндры.</p> <p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного.</p> <p>2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами.</p> <p>3. Построение сериационного ряда.</p> <p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Групповые игры.</p> <p>6. Определение направления звука.</p> <p>7. Связь с реальной жизнью</p>	Цели: развитие слухового восприятия, пробуждение акустического внимания, подготовка к музыкальным занятиям.	1 неделя февраля
17	<p>Колокольчики А. Маккерони (звоночки).</p> <p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука.</p> <p>3. Групповые игры.</p> <p>4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию.</p> <p>5. Игра на металлофоне.</p> <p>6. Пение и музыкальные занятия.</p> <p>7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку</p>	Цели: развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям (высокий - низкий (звук); высокий - выше - самый высокий; низкий - ниже - самый низкий; выше, чем - ниже, чем; названия нот)	2 неделя февраля
<i>Развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса</i>			
18	<p>с запахом.</p> <p>1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов.</p> <p>3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся</p>	Цели: развитие обоняния, различение запахов специй, развитие внимания при приготовлении пищи, развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла, формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой (названия специй, духов, сортов чая,	3 неделя февраля

	запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью.	масел)	
19	Вкусовые стаканчики. 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	Цели: развитие чувства вкуса, развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды, развитие осторожности при употреблении продуктов питания (названия вкусовых ощущений и продуктов питания)	4 неделя февраля
<i>Развитие стереогностического чувства и представлений о форме предметов</i>			
20	Геометрический комод с демонстрационным подносом. 1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Цели: знакомство с геометрическими фигурами, различение геометрических форм и размеров, развитие зрительного восприятия, подготовка к изучению математики (названия геометрических фигур)	1 неделя марта
21	Набор разновысоких цветных цилиндров. 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Цель: подготовка к изучению математики, закрепление понятий различных величин	2 неделя марта
22	Геометрические тела. 1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Цели: развитие стереогностического восприятия, подготовка к изучению математики (названия геометрических тел)	3 неделя марта
23	Коробка или мешочек с предметами	Цели: развитие стереогностического	4 неделя

	<p>для сортировки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами 	<p>восприятия в связи с визуальными представлениями, подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения (названия орехов и других используемых предметов)</p>	<p>марта</p>
Подготовка к математике			
24	<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги 	<p>Цели: визуальное различение геометрических фигур, повторение и запоминание их названий, составление фигур из частей, подготовка к изучению математики, составление геометрических узоров (квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция)</p>	<p>1 неделя апреля</p>
25	<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры 	<p>Цели: визуальное различение геометрических фигур, повторение и запоминание их названий, составление фигур из частей, подготовка к изучению математики, составление геометрических узоров (названия основных геометрических фигур)</p>	<p>2 неделя апреля</p>
26	<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей. 	<p>Цели: формирование представления о равных фигурах, создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника» (названия основных геометрических фигур; многоугольник)</p>	<p>3 неделя апреля</p>
27	<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур. 	<p>Цель: подготовка к изучению математики (шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник)</p>	<p>4 неделя апреля</p>
28	<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой)</p>	<p>Цели: подготовка к изучению математики, подготовка к нахождению площадей</p>	<p>2 неделя мая</p>

	шестиугольный)	(тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике)	
29	Итоговое занятие	Цель: самостоятельная свободная творческая деятельность детей 3-4 лет в специально подготовленной среде Монтессори	3 неделя мая
30	Диагностика	Повторная диагностика развития детей, анализ полученных результатов.	4 неделя мая

Календарно-тематический план для детей с 4-5 лет

№	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	Диагностика	Диагностика сенсорного развития детей.	1 неделя октября
<i>Математическое развитие</i>			
2	Знакомство с монтессори-материалами	Цель: знакомство материалами (штанги, шероховатые цифры, веретена, таблички)	2 неделя октября
3	Числовые красно-синие штанги. 1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадах с изображением штанг	Цель: сопоставление целых чисел и их символов (названия цифр)	3 неделя октября
4	Настольные числовые красно-синие штанги. 1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	Цели: формирование представления о целом числе, знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности (названия количеств от 1 до 10)	4 неделя октября
5	Математическая шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышечкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков. Многочисленные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Цель: подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10 (названия количеств от 1 до 10)	1 неделя ноября
6	Шероховатые (тактильные) цифры. Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Цель: формирование образов цифр как символов чисел (названия цифр от 1 до 9)	2 неделя ноября
7	Веретена (счетные палочки). 1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен.	Цели: закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов, понимание значения числа 0, равенство количеств, введение символов =, >, <. (названия количеств от 1 до 10, смысловое различие слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»).	3 неделя ноября

	4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях		
8	Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти». Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Цель: закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами.	4 неделя ноября
<i>Первое знакомство с науками о жизни растений и животных</i>			
9	Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока». 1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Цель: формирование представления, что растения имеют общее строение(названия некоторых цветов, основы этимологии названий растений)	1 неделя декабря
10	Набор «Классификация животного мира». 1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Цель: упорядочивание отдельных составляющих животного мира (названия животных)	2 неделя декабря
11	Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты». Работа в тетради и на отдельных листах.	Цель: сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира (названия растений и животных)	3 неделя декабря
12	Модель «Тело человека». 1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Цели: формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела, освоение названий некоторых частей человеческого тела.	4 неделя декабря
<i>Развитие знаний о времени</i>			
13	Календарь. Набор «Дни недели». Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Цель: сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день.	2 неделя января
14	Набор «Времена года» Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Цель: сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день.	3 неделя января
15	Часы. Определение времени по часам	Цель: сравнение категорий времени: час, минута, секунда.	4 неделя января
<i>Речевое развитие</i>			
16	Картонные слова.	Цели: расширение запаса слов,	1 неделя

	Ребенок ставит на стол коробку с картонными фигурками. Он вынимает их по одной и выстраивает три ряда: в одном - изображения животных, в другом - растений, в третьем - то, что можно отнести к человеку.	дифференциация слов, соотнесение плоской фигуры и звучащего слова.	февраля
17	Найди такую же картинку. Предложить детям разбиться на пары и взять парные картинки (контролировать соответствие картинок друг другу)	Цель: учить детей зрительному сравнению, активизировать словарь.	2 неделя февраля
<i>Игры по системе Монтессори</i>			
18	«Волшебный мешочек»	Цели: развитие мелкой моторики рук, совершенствование тактильных ощущений и восприятия, развитие умения узнавать на ощупь геометрические фигуры, цифры и называть их	3 неделя февраля
19	«Золушка». Отделить одну крупу от другой (можно с закрытыми глазами)	Цель: формирование усидчивости, развитие глазомера, мелкой моторики рук, чувственного восприятия.	4 неделя февраля
20	Игра с «Занимательной коробкой» (коробка с отверстиями и набор объёмных геометрических фигур)	Цель: разложить фигуры по своим «домикам». «В домике живут разные фигурки, вот они вышли погулять» (высыпает фигуры из коробки), предлагает вернуть их в домик: у каждой фигуры своя дверь.	1 неделя марта
21	Развивающая игровая доска «Бизикот»	Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, памяти, логики, усидчивости, воображения, базовых знаний о мире	2 неделя марта
22	Игрушка-сортер «Геометрические фигуры»	Цель: сортировать предметы по определенному признаку: форме и размеру. Вставлять и опускать определенные фигуры в разные по форме и размеру углубления и прорези.	3 неделя марта
23	Рамки-вкладыши «Часы»	Цель: подбирать по форме и цвету предметы, соотносить по величине и свойствам. Рассматривание, манипуляции с игрушками, соотнесение предметов-вкладышей.	4 неделя марта
24	Винтик, еще винтик	Цель: развитие мелкой моторики, концентрация внимания, координации движений. Предложить взять винтик и подобрать к нему парную гайку.	1 неделя апреля
25	Рисование на манке	Цель: подготовка к письму, утончение мелкой моторики. На подносе с манкой дети рисуют круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.	2 неделя апреля
26	Перекладывание предметов щипцами	Цель: развитие кисти руки и запястья, координация движения. Перекладывание из одной миски в другую крупные бусины (мелкие игрушки, мелкие	3 неделя апреля

		камешки, фасоль и т.д.)	
27	Практическое занятие «Забота о самом себе»	Цель: развивать самостоятельность, координацию движений, последовательность действий. Воспитывать опрятность и аккуратность. Объяснить и научить ребёнка правильно мыть руки, чистить обувь с использованием специальных предметов, стирать мелкие предметы одежды, соблюдая определённую последовательность действий.	4 неделя апреля
28	Итоговое занятие: Цифры и чипсы. 1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел.	Цель: тестовый материал, проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества, подготовка к пониманию четных и нечетных чисел (названия количеств и чисел от 1 до 10)	2 неделя мая
29	Итоговое занятие: «Цветик - пятицветик»	Цели: уточнить знания детей по разделам, активизировать словарный запас о свойствах и признаках предметов, формировать математические, конструктивные способности, коммуникативные навыки, развивать сенсомоторику.	3 неделя мая
30	Диагностика	Анализ полученных результатов	4 неделя мая

1.4. Содержание учебного плана

1.4.1 Обучение навыкам практической жизни

В первые годы жизни ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещать свое тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами и уметь осмысленно обращаться с ними. Он находится в сенситивном периоде развития точности движений.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей.

Монтессори подбирает упражнения в практической жизни, часть которых приходит из повседневных домашних дел. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству, и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам практической жизни можно обобщить следующим образом:

- дают возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- впервые ребенку дают возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора – он выбирает материал, место работы с ним и длительность работы;
- способствуют развитию независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство его собственного достоинства и самооценности;
- косвенно подготавливают ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Все упражнения по обучению навыкам практической жизни можно разделить на несколько групп:

1. Вводные или предварительные упражнения:

- как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим);
- ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов);
- открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери);
- раскатывание и скатывание коврика;
- складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу);
- пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

2. Упражнения по уходу за собственной персоной:

- расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурами и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками);
- мытье рук;
- стирка;
- мытье посуды.

3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде (внутри дома):

- протирание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

4. Особые формы движения:

- умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов);
- умение сохранять тишину и неподвижность (упражнения в тишине).

1.4.2. Сенсорное воспитание

Упражнения сенсорной зоны развивают и тренируют чувственный аппарат; косвенно подготавливают к изучению математики, музыки и т. п.; способствуют интеллектуальному развитию в процессе целеустремленных движений, работы руками.

Самостоятельность, выбор материала, совершенствование методов работы способствуют развитию организационных возможностей ребенка. Он учится планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими.

Упражнения сенсорной зоны построены таким образом, чтобы развивать по отдельности различные сферы чувств, таких, как: осязание, вкус, обоняние и др. на этих материалах ребенок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Для каждой сферы чувств имеются материалы различной степени сложности (например, подбор одинаковых пар, подбор контрастных пар, составление последовательности предметов с постепенным изменением степени выраженности свойства). Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое. Ребенок занимается с одним материалом до тех пор, пока вдоволь не насладится им и не перейдет на следующую степень трудности. Ребенок любит повторения и прекращает занятия тогда, когда его потребность удовлетворена. При этом он в равной степени тренирует свою моторику и сенсорику.

Введение в обращение с материалами Мария Монтессори называет уроками. Они, как правило, происходят тогда, когда ребенок уже имеет опыт в обращении с материалом или показывает особый интерес. Наблюдая за детьми, учитель понимает, когда можно перейти к уроку. При этом очень важно, чтобы нужный материал был взят вместе с ребенком, чтобы ребенок знал место материала и смог после работы снова отнести его на место.

1.4.3. Математика

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее человеку, связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

Ребенок вначале имеет конкретный опыт обращения с многочисленными предметами, а позже переходит к абстрагированию на основе приобретенных знаний. При этом сенсорные Монтессори - материалы оказывают ему существенную помощь, так как являются «материальными абстракциями». Уже в работе с этими материалами ребенок учится сравнивать, упорядочивать, систематизировать. Кроме того, многие сенсорные материалы косвенно готовят детей к геометрии и к работе с отдельными математическими материалами. Математические материалы построены в тесной связи с сенсорными материалами и учитывают сенсомоторные потребности ребенка.

В построении системы материалов и в методике работы с ними соблюдается два важнейших принципа:

- от конкретного к абстрактному;
- от знакомства с количествами через знакомство с символами к соотношению количеств и символов.

1.4.4. Обучение и развитие речи

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья, мать. Наша главная задача – помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности; слушанием, говорением, чтением, письмом. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях школы Монтессори, а именно:

- повседневное общение, которому уделяется большое внимание, во время которого педагог старается дать ребенку пример правильной речи, умения слушать и выразить свои мысли;

- общие занятия с определенной группой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей либо со всей группой. Темы общих занятий планируются учителем в соответствии с программой детского сада, последних событий жизни детей. При этом педагог учитывает настроение и желания детей. Готовя общее занятие, педагог продумывает не только объем новой информации, новых терминов и понятий, но и материалы, с помощью которых дети в дальнейшем могли бы повторять и осмысливать полученные сведения.

- Занятия в кругу, которые являются формой проведения групповых занятий. Они включают в себя: сочинение детьми рассказов и сказок; рассказывание по картинкам или по плану. На кругу же проводятся и общие занятия, описанные выше. Очень важно, если занятия на кругу на определенную тему по космическому воспитанию, математике и др. гармонично сочетают в себе и информационную сторону, и развитие разных видов речевой деятельности.

1.5. Планируемые результаты

В развитии по методике Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном помещении, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие дополнительную услугу с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются, одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в помещении.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 5 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Раздел 2. комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы	
	3 - 4 года	4 - 5 лет
Начало учебного года	01.09.2024 г.	
Окончание учебного года	25.05.2025 г.	
Продолжительность учебной недели	1 раз в неделю	
Продолжительность учебного года	С 01.10.2024 по 25.05.2025	
Недельная образовательная нагрузка (СанПин 2.4.1.3049-13)	1 занятие – 15 мин.	1 занятие – 20 мин.
Сроки проведения входящего мониторинга	До 01.10.2024	До 01.10.2024
Сроки проведения итогового мониторинга	25.05.2025	25.05.2025
Регламентирование образовательного процесса на день	2-ая половина дня – занятия по дополнительному образованию	

2.2. Условия реализации программы

№	Материально – техническое обеспечение:	
1.	Подносы с ручками	7 шт
2.	рамки вкладыши Монтессори	1
3.	набор «Цвета» 12 шт,	ящик №1
4.	набор «Формы»	ящик №2
5.	набор «Мозайка и шнуровка-поле деревянные фишки»	ящик №8
6.	набор «прямая и кривая линии, прямые деревянные палочки»	ящик №12
7.	набор «Арки и цифры» -3 цилиндра, 9 кубиков	ящик №14
8.	набор «Цветные тела»-куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр,	ящик №11
9.	набор «Башенка»	ящик №13
10.	набор «Размеры -8 кирпичиков»	ящик №4
11.	набор «Числа-8 кубиков»	ящик №3
12.	Метод Монтессори «Животные»	2 шт
13.	Метод Монтессори «Формы»	2 шт
15.	Метод Монтессори «Цвета»	2 шт

16.	Метод Монтессори «Цифры»	2 шт
17.	Метод Монтессори «Ферма»	1 шт
18.	Пирамидки логические	5 шт
19.	Головоломки логические деревянные	7 шт
20.	Домино «Ферма» деревянное	1 шт
21.	Пазлы деревянные в коробке	1 шт
22.	Набор «Дроби 3 уровня» деревянные	1 шт
23.	набор «Цветные тела»-куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр,	ящик №11
24.	миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)	ящиках
25.	кубики разного материала (дерево, пластмасса)	ящик
26.	Камешки, бусинки, пуговики	
27.	набор мелкой посуды	1 шт
28.	Набор игрушки для песочной терапии	3 шт
29.	Кинетический песок с формами	4 шт
30.	Световой-песочный столик для рисования с песком	1 шт
31.	Набор вкладок с предметами разной формы.	1 шт
32.	Тряпочки и губки для протирания стола.	12 шт
33.	Щетка, совок и ведро для собирания мусора.	Набор
34.	Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»	1шт
35.	Коробка с тестовыми картинками один или много	1шт
36.	Различные материалы для аппликаций и коллажей.	15 шт

Кабинет педагога-психолога включает в себя несколько зон, имеющих специфическое предназначение:

- рабочее место педагога психолога
- зона для индивидуальных и групповых занятий (3 стола, 6 стульев, доска, телевизор, 1 шкаф);
- зона релаксации и психологической разгрузки (настенное интерактивное панно «Бесконечность», воздушно-пузырьковые колонны, мягкое основание «Дуэт», панель цветовой, сухой водопад, детский мягкий диван, кресло, детский вигвам, мягкие груши);

Информационное обеспечение: фото - <https://Wikipedia.org>, видео – YouTube, аудио –YouTube.

2.3. Оценочные материалы

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Допускается возможность по мере усвоения программного материала, усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику, также возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Предварительный контроль проверка знаний детей на начальном этапе освоения программы, проводится в начале реализации программы по диагностики сенсорного развития детей по методике Николаевой Т.В.

Отслеживание динамики развития детей

Для учёта учебной работы детей и отслеживания динамики их развития педагогом ведутся, так называемые, листы прохождения материала по разделам программы (практическая жизнь, сенсорика, математика), где отмечается степень продвижения каждого ребёнка. При первом знакомстве ребёнка с материалом, то в соответствующей графе ставит отметку (точку или какой-нибудь знак). Если ребёнок успешно справляется с материалом самостоятельно, всё выполняет правильно при последующей работе, то в этой же графе ставится плюс, что даёт педагогу возможность наглядно видеть продвижения ребёнка, его успешность в освоении материала.

Итоговый контроль мониторинг.

2.4. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации образовательного процесса:

1. Свободная работа детей. Каждому ребёнку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера.

Свободная работа с Монтессори-материалами педагогом не планируется. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей.

2. Индивидуальные занятия. Во время свободной деятельности детей Монтессори-педагог проводит занятия с отдельными воспитанниками: передаёт им способы действия с конкретным материалом.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация – это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним. Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей.

Структура занятия: «Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это – ...».

2 ступень: Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?»
Теперь название

3. Коллективные занятия. Фронтальная работа с детьми, которая предваряет и завершает свободную работу в монтессори-группе.

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори.

Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Примерные правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

Список литературы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
2. Сайты: maam.ru, nsportal.ru, infourok.ru, mariamontessori.ru

Работа с родителями

Залогом успешного достижения цели Программы, благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

№	Сроки проведения	Мероприятие
1	Октябрь	Презентация на родительском собрании дополнительной платной услуги по сенсорному развитию детей с использованием элементов методики Монтессори
2	Ноябрь	Знакомство родителей с материалом и дидактическими играми и упражнениями Марии Монтессори
3	Декабрь	Консультация для родителей: «Помоги мне это сделать самому»
4	Январь	Беседы: «Развиваем мелкую моторику» (индивидуально)
5	Февраль	Предложение родителям: «Шьём мешочки», «Изготовим погремушки», «Изготовим рамки», «Делаем карточки», «Соберём винтики и болтики»
6	Май	Индивидуальные консультации для родителей «Результаты достижений ребенка»

5.1. Работа с педагогами

№	Сроки проведения	Мероприятие
1	Сентябрь	Презентация «Основная цель и принципы работы по методике Монтессори»
2	Январь	Консультация «Игры с прищепками»
3	Апрель	Методическая рекомендация «Использование дидактических игр по сенсорике в домашних условиях»