

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25» города Кызыла Республики Тыва

ПРИНЯТА:
На заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №
25» города Кызыла РТ
Протокол № 01
от 31 августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ «Детский сад №25»
города Кызыла РТ
Наважап Р.Б.
Приказ от 23 сентября 2024 года № 114

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по хореографической студии «Каблучок»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 2024-2025
Возрастная категория воспитанников: 5-7 лет

Автор-составитель: Сувакпит Оксана Садырбековна

г. Кызыл, 2024 г

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебный тематический план.....	8
1.4. Календарно-тематическое планирование	13
1.5. Планируемые результаты.....	23

Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2. Условия реализации программы.....	27
2.3. Формы аттестации.....	27
2.4. Методические материалы.....	32
Методическое обеспечение.....	34

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа хореографической студии «Каблuchок» для детей 5-7 лет (далее - Программа «Каблuchок») разработана на основе образовательной программы дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ.

Программа разработана в соответствии следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП» 2.4.3648-20);
- Постановление правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 сентября 2020 года №1441;
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 года №09-3242;

- Устав МАДОУ «Детский сад №25» города Кызыла РТ от 01 апреля 2022 года №241;

- Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ.

Актуальность:

Хореография - искусство, любимое дело детьми. Хореография таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, она сочетает в себе не только эмоциональную искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – хореография раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

В задачу обучения входит знакомство с основами хореографии, позициями и предложениями рук и ног, положение корпуса и головы во время исполнения танцевальных движений, совершенствование музыкального слуха и чувства ритма, развитие элементарных навыков координации. В задачу программы также входит воспитание у учащихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения танцевальных произведений, развитие выразительности. В цели занятий входит выработка гибкости и пластичности, постановка осанки, развитие прыжка и шага. Эти задача реализуется через овладение детьми разнообразными формами движения: ходьбой, бегом, поскоками, гимнастическими и танцевальными упражнениями. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация координация, улучшается осанка, формируется четкость и точность движений. Занятие создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей.

Одна из основных задач педагога – выявление и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка.

Данная программа содержит несколько разделов: выработка осанки и походки, развитие музыкального слуха, чувства ритма, развитие элементарных навыков координации. В задачу программы также входит воспитание у учащихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения танцевальных произведений, развитие выразительности. В задачу программы также входит воспитание у учащихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения танцевальных произведений, развитие выразительности. В цели занятий входит выработка гибкости и пластичности, постановка осанки, развитие прыжка и шага. Эти задачи реализуются через овладение детьми разнообразными формами движения: ходьбой, бегом, подскоками, гимнастическими и танцевальными упражнениями. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация и координация, улучшается осанка, формируется четкость и точность движений. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей.

Одна из основных задач педагога - выявление и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка.

Данная программа содержит несколько разделов: выработка осанки и походки, развитие музыкального слуха, чувства ритма, развитие двигательных навыков, элементы классического танца, элементы народного танца, танцевальные этюды, танцы и игры под музыку. На каждом занятии проводится работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений,

способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Новизна программы. Программа «Каблучок» вводит детей в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами.

Адресат программы. Программа «Каблучок» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанными возрастными группами.

Срок освоение программы и объем программы: Срок реализация – 1 год, общее количество часов – 32 (один час в неделю).

Количество учебных недель – 32

Начало занятий групп – с 1 октября 2024 года, окончание занятий - 25 мая 2025 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. По виду деятельности программа профессионально ориентированная, по форме реализации групповая. Состав группы постоянный. Набор обучающихся свободный, без предварительного отбора.

Основная форма образовательной работы с обучающимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого обучающегося.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, экскурсия, музыкальное соревнование, занятие-праздник, концерт, конкурс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: изучение основ классического, народного и эстрадного танца, способствовать развитию творческих начал и духовной культуры личности посредством хореографического искусства.

Для реализации поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- изучать элементы классического, народного, бального, современного танца;
- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучить правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучить упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки).

Развивающие:

- совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; - развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развивать мелкой моторики;
- развивать память, внимания, воображения;
- развивать музыкальные способности (развивать чувства ритма, умение слушать музыку).

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формировать культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.3. Учебный тематический план для детей с 5 – 6 лет

№	Месяц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1	Октябрь	«Наша любимая группа опять очень рада гостей встречать» Танец «Веселые путешественники» Игра «Эхо»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		«Продолжаем знакомиться с танцевальным языком» Танец «Давай потанцуем» Игра «Кошки-мышки»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите танцевать» Закрепление танцев	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Игровой урок. Игры и танцы по желанию детей	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
2	Ноябрь	Танцевальная композиция «Чебурашка»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Играем пальчиками»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
		Ритмический танец «Кузнечик»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Полька»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения

		Танец «Разноцветная игра»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
3	Декабрь	Танцевальный этюд «Играем пальчиками «Урок зоологии»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
		Танцевальный этюд «Раз, два, три на носочки»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «Поросята»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «Лошадки»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
4	Январь	Разучивание танца «Плюшевый медвежонок»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «Куклы- неваляжка»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		«Урок повторения»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «Рыбачок» подготовка к выступлению на утреннике	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
5	Февраль	Танец «Маленький танец»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «А нам все равно»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		«Урок повторения»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца «Белые кораблики»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
6	Март	Соединение основных шагов по парам танец «Ча-ча-ча»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца	1	0,5	0,5	Оценка качества

		«Макарена»				исполнения
		Разучивание танца «Слоненок»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Наши эмоции. Разучивание танца «Танец с хлопками»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
7	Апрель	Друг всегда придет на помощь. Разучивание танца «Полька - приглашение»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Разучивание танца парами «Давай потанцуем»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		«Урок повторения»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Закрепления танца «Макаренка»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
8	Май	Знакомство детей с историей танца. Игра «Птички и ворона»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Повторение изученного материала. Подготовка к концерту	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Выступление детей на родительском собрании. Подведение итогов	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		ИТОГО	32	16	16	

Для детей с 6 – 7 лет

№	Месяц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля аттестации
			Всего	Теория	Практика	

1	Октябрь	Упражнения осенними листьями	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция с осенними листочками и зонтиками	2	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Осенний парк»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
2	Ноябрь	Танцевальный этюд «Лирический»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Кукла»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
		Танцевальный этюд «Аквариум»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Игра с мячом»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Елочек и снежинок»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
3	Декабрь	Танцевальный этюд «Снеговиков»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
		Танцевальный этюд «Танец снежинок и вьюги»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Старинная полька»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
4	Январь	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	2	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Танец богатырей»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения

		Выступление для родителей	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
5	Февраль	Танцевальный этюд «Менуэт»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Морячка»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Полька»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Парный танец»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
6	Март	Танцевальный этюд «Танец тройками»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Аэробика»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Барбарики»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Свежий ветер»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
7	Апрель	Танцевальный этюд «Давай потанцуем»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Полонез»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Стрелки часов»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Танец с тройками»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
8	Май	Музыкально-ритмическая композиция «Полкис»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальный этюд «Медленный вальс»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения
		Танцевальная композиция «Вальс»	1	0,5	0,5	Оценка качества исполнения

ИТОГО	32	16	16	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

**1.4. Календарно-тематическое планирование
для детей 5 – 6 лет**

Сроки	Тема	Цель	Содержание деятельности
Октябрь			
1 неделя Пятница 04.10.2024	«Наша любимая группа опять очень рада гостей встречать» Танец «Веселые путешественники» Игра «Эхо»	Учить детей пластично двигаться под музыку и разучивать	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Заплети плетень». Упражнения на гибкость, плавность движений.
2 неделя Пятница 11.10.2024	«Продолжаем знакомиться с танцевальным языком» Танец «Давай потанцуем» Игра «Кошки-мышки»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Постановка танца Поклон
3 неделя Пятница 18.10.2024	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите танцевать» Закрепление танцев. Формировать умение слышать музыку и выполнить движения в соответствии с ней.	Создать эмоционально благоприятную атмосферу. Развивать способность понимать сверстника	
4 неделя Пятница 25.10.2024	Игровой урок Игры и танцы по желанию детей	Познакомить с жестами «да», «нет», «не знаю», «это я», «это ты», «это он». Разучить подготовительную позицию рук и положение «руки свободно опущены»	
Ноябрь			
1 неделя Пятница 01.11.2024	Танцевальная композиция «Чебурашка»	Учить детей двигаться в соответствии. Закреплять ранее изученные. Развивать фантазию, в процессе придумывания новых движений для показа на	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» (контрастные эмоции, например, "грустный

		разминки.	Чебурашка" -
2 неделя Пятница 08.11.2024	Танцевальный этюд «Играем пальчиками» Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Закреплять изученный материал в игровой форме.	"веселый Чебурашка" и др.); Постановка танца Поклон
3 неделя Пятница 15.11.2024	Ритмический танец «Кузнечик»	Развивать у детей четкость выполнения движений. Познакомить детей с понятием «Осанка»	
4 неделя Пятница 22.11.2024	Танцевальная композиция «Полька»	Активизировать словарь детей танцевальными терминами «позиция рук», «на поясе», «руки опущены свободно вниз»	
5 неделя Пятница 29.11.2024	Танец «Разноцветная игра» при выполнении упражнений	Учить правильному исполнению движений рук и пальцев при разминок	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Учитель»
Декабрь			
1 неделя Пятница 06.12.2024	Танцевальный этюд «Урок зоологии»	Играем пальчиками. Способствовать объединению детей в совместной деятельности	Пальчиковая гимнастика Постановка танца Поклон
2 неделя Пятница 13.12.2024	Танцевальный этюд «Раз, два, три на носочки»	Учить двигаться под музыку и правильно выполнять движения. Познакомить детей с 6 позицией ног. И основными движениями для ног	
3 неделя Вторник 20.12.2024	Разучивание танца «Поросята»	Закреплять подготовительную позицию рук и 6 позицию ног. Подготовка детей к выступлению на новогоднем утреннике.	

4 неделя Пятница 27.12.2024	Разучивание танца «Лошадки»	Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой	
Январь			
2 неделя Пятница 10.01.2025	Разучивание танца «Плюшевый медвежонок»	Создать положительные эмоции и настрой.	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу.
3 неделя Пятница 17.01.2025	Разучивание танца «Куклы - неваляжки»	Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигать под музыку	Игра «Снежный ком» движения с высоким подниманием ног. Постановка
4 неделя Пятница 24.01.2025	«Урок повторения»	Совершенствовать танцевальные движения. Закрепление изученного материала в игровой форме	Поклон
5 неделя Пятница 31.01.2025	Разучивание танца «Рыбачок» подготовка к выступлению на утреннике	Учить узнавать героя по определенным движениям	
Февраль			
1 неделя Пятница 07.02.2025	Танец «Маленький танец»	Совершенствовать умения детей передавать в движении образы героев. Формировать дружеские отношения	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Имитационные движения.
2 неделя Пятница 14.02.2025	Разучивание танца «А нам все равно» Подготовка детей к выступлению на утреннике посвященному 23 февраля	Развивать умение детей последовательно показывать движения	
3 неделя Пятница 21.02.2025	Постановка танца Поклон «Урок повторения»	Совершенствовать умение передавать движениями эмоциональное состояние героев сказки. Поощрять	

		творчество и фантазию	
4 неделя Четверг 28.02.2025	Разучивание танца «Белые кораблики» Подготовка детей к выступлению на утреннике посвященному 8 марта	Закрепление изученного материала	
Март			
1 неделя Пятница 07.03.2025	Соединение основных шагов по парам танец «Ча-ча-ча»	Учить детей двигаться под ритмы латиноамериканской музыки	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу Игра «Кошки- мышки»
2 неделя Пятница 14.03.2025	Разучивание танца «Макарена»	Создать положительные эмоции и настрой. Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигать под музыку	Упражнения для ног Постановка танца Поклон
3 неделя Пятница 21.03.2025	Разучивание танца «Слоненок»	Совершенствовать танцевальные движения	
4 неделя Пятница 28.03.2025	Наши эмоции. Разучивание танца «Танец с хлопками»	Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность	
Апрель			
1 неделя Пятница 04.04.2025	Друг всегда придет на помощь. Разучивание по парам танца «Полька приглашение»	Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость»	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Учитель» Перестроение в пары. Постановка танца
2 неделя Пятница 11.04.2025	Разучивание танца по парам «Давай потанцуем»	Совершенствовать умение детей различать характер музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Поклон
3 неделя Пятница 18.04.2025	Урок повторения	Совершенствовать умение детей двигаться детей под музыку.	

		Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей	
4 неделя Пятница 25.04.2025	Закрепление танца «Макарена»	Закрепление изученного материала в игровой форме. Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой	
Май			
1 неделя Пятница 02.05.2025	Знакомство детей с историей танца. Игра «Птички и ворона»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Совершенствовать танцевальные движения	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Упражнения по пластике Постановка танца Поклон
2 неделя Пятница 16.05.2025	Повторение изученного материала. Подготовка к концерту	Подведение итогов. Результат	
3 неделя Пятница 23.05.2025	Выступление детей на родительском собрании. Подведение итогов	Подведение итогов. Результат	

Для детей 6 – 7 лет

	Тема	Цель	Содержание деятельности
Октябрь			
1 неделя Пятница 04.10.2024	Упражнения с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Сплети плетень» Позиции ног: выворотные (точнее, полувыворотные: носки развернуты друг от друга) и параллельные (стопы
2 неделя Пятница 11.10.2024	Танцевальная композиция с осенними листиками и зонтиками	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	
3 неделя Пятница	Танцевальная композиция с зонтиками	Способствовать развитию	

18.10.2024		координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.	параллельны). Постановка танца Поклон
4 неделя Пятница 25.10.2024	Танцевальная композиция «Осенний парк»	Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук	
Ноябрь			
1 неделя Пятница 01.11.2024	Танцевальный этюд «Лирический»	Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Ручеек» Подготовительное положение рук (руки опущены вниз, но не касаются ног, локти округлены, ладони смотрят вверх); Постановка танца Поклон
2 неделя Пятница 08.11.2024	Танцевальный этюд «Кукла»	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений	
3 неделя Пятница 15.11.2024	Танцевальный этюд Развитие музыкальности, способности «Аквариум»	слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки.	
4 неделя Пятница 22.11.2024	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания.	
5 неделя Пятница 29.11.2024	Танцевальный этюд «Елочек и снежинок»	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях	
Декабрь			

1 неделя Пятница 06.12.2024	Танцевальный этюд «Снеговиков»	Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Упражнения по пластике Постановка танца Поклон
2 неделя Пятница 13.12.2024	Танцевальный этюд «Танец снежинок и вьюги»	Способствовать развитию, радоваться и сопереживать, формирование чувства такта	
3 неделя Вторник 20.12.2024	Танцевальная композиция «Старинная полька»	Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми	
4 неделя Пятница 27.12.2024	Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги»	Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	
Январь			
2 неделя Пятница 10.01.2025	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Совушка» Упражнения на развороты стоп из VI позиции в I позицию

		воображения и фантазии.	поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп. Постановка танца Поклон
3 неделя Пятница 17.01.2025	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Ловушка» Упражнения для выражения эмоций. Постановка танца Поклон
4 неделя Пятница 24.01.2025	Танцевальный этюд «Танец Богатырей»	Развитие координации, точности движений, выразительности.	
5 неделя Пятница 31.01.2025			Концерт
Февраль			
1 неделя Пятница 07.02.2025	Танцевальный этюд «Менуэт»	Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Третий лишний» Упражнения для осанки. Постановка танца Поклон
2 неделя Пятница 14.02.2025	Танцевальная композиция «Морячка»	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;	

		<p>формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p>	
<p>3 неделя Пятница 21.02.2025</p>	<p>Танцевальная композиция «Полька»</p>	<p>Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p>	
<p>4 неделя Пятница 28.02.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Парный танец»</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.</p>	
Март			
<p>1 неделя Пятница 07.03.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Тройками»</p>	<p>Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.</p>	<p>Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Платочек» Перестроение в тройки Постановка танца Поклон</p>
<p>2 неделя Пятница 14.03.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Аэробика»</p>	<p>Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть</p>	

		<p>чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание;</p> <p>развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.</p>	
<p>3 неделя Пятница 21.03.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Барбарики»</p>	<p>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.</p>	
<p>4 неделя Пятница 28.03.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Свежий ветер»</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.</p>	
Апрель			
<p>1 неделя Пятница 04.04.2025</p>	<p>Танцевальный этюд «Давай потанцуем»</p>	<p>Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.</p>	<p>Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Подскоки Постановка танца Поклон</p>
<p>2 неделя Пятница 11.04.2025</p>	<p>Танцевальная композиция «Полонез»</p>	<p>Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p>	

3 неделя Пятница 18.04.2025	Танцевальный этюд «Стрелки часов»	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе	
4 неделя Пятница 25.04.2025	Танцевальный этюд «Танец тройками»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	
Май			
1 неделя Пятница 02.05.2025	Музыкально - ритмическая композиция «Полкис»	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Вежливость»
2 неделя Пятница 16.05.2025	Танцевальный этюд «Медленный вальс»	Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.	Движения на ориентировку в пространстве Постановка танца Поклон Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.
3 неделя Пятница 23.05.2025	Танцевальная композиция «Вальс»		

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения должны знать и уметь:

1. Развитие музыкальности:

- проявлять интерес и любовь к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- слушательский опыт - включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П. Чайковского: "Баба Яга",

"Новая куют", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М. Майкапара: "Мотылек", "В садике "и др.);

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое - грустное, шаловливое - спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый - умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений. Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

- общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи,

пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений; имитационные движения - разнообразные образно игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида - прощение - радость"; плясовые движения - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и другие упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: «Кошка обиделась», «Девочка удивляется» и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи - в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании. 6.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – с 01 сентября 2024 года

Начало учебных занятий – с 01 октября 2024 года

Этапы образовательного процесса	5-6 лет	6-7 лет
Начало учебного года	Сентябрь 2024 года	Сентябрь 2024 года
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут
Конец учебного года	Май 2025 года	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал, стулья по числу обучающихся в группе; гимнастические коврики; аудиоаппаратура; сценические костюмы; атрибуты.

Информационное обеспечение: аудиоматериалы; видео материалы, фото, ноутбук, интернет ресурсы, музыкальный центр.

Учебно – наглядные пособия: игрушки; детские музыкальные инструменты; атрибутика к танцам; иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений; комплекс игр и заданий по разделам тем.

Кадровое обеспечение: педагог (воспитатель) с педагогическим образованием, прошедшей курсы повышения квалификации по направлению общеразвивающей программы.

2.3. Формы аттестации

Карта диагностики уровня развития детей

Ф. И. ребенка	Музыкальность	Эмоциональная сфера	Проявление характерологических особенностей ребенка	Творческие проявления	Внимание	Память	Подвижность нервных процессов	Пластичность гибкость	Координация движений
---------------	---------------	---------------------	---	-----------------------	----------	--------	----------------------------------	-----------------------	----------------------

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше - в данной группе).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из "Ритмической мозаики").

Способы проверки достижения требований к умениям дошкольника.

В процессе оценки используются уровни: высокий, низкий, средний.

Музыкальность - способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

Пример оценки детей 6-го года жизни

высокий - умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

средний - в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало, и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

низкий - движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Оценка детей 7-го года жизни

высокий - движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

средний - передают только общий характер, темп и метроритм;

низкий - движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Эмоциональность - выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (высокий, низкий).

Примечание: при подсчете итогов этот параметр не учитывается в среднем показателе.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

Внимание - способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

- *высокий* - если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно.

- *средний* - если выполняет с некоторыми подсказками.

- *низкий* - в случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

Память - способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить, как высокий. Если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это средний уровень развития памяти. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) низкий уровень.

Координация, ловкость движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

У детей 5-го года жизни оценивается правильное и точное исполнение ритмических композиций (в быстром и медленном темпе).

Гибкость, пластичность - мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др.). В результате наблюдений и диагностики для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстраивается диаграмма или график показателей развития.

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг (аттестация обучающихся) в течение всего периода обучения. Программа педагогического мониторинга включает три этапа: первичный - диагностика

(в начале учебного года), промежуточный – контроль (декабрь) и итоговая аттестация в конце учебного года (май).

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Формы предварительного контроля: наблюдение.

Формы текущего контроля: самоконтроль; взаимоконтроль; тестирование.

Формы промежуточного контроля: обследование умение и навыков.

Итоговые формы контроля: диагностические карты; критерии освоения образовательной программы на каждый обучения; итоговые и открытые занятия; учащихся обучающихся в концертах, конкурсах различного уровня. Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль.

Заполнения диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

На данном этапе программа является ознакомительной. Главный показатель – это личностный рост каждого отдельного члена группы, что выявляется благодаря наблюдениям педагога, работающего с детьми, а также превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Контроль над знаниями и умениями, полученными в ходе занятий, проводится форме итогового практического занятия.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, чтении книги, при анализе музыкального и художественного произведения.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – это упражнения, тренинг, репетиции.
4. Игровой метод является основным методом обучения хореографии - дидактическая игра;
детей дошкольного возраста, включает:
 - воображаемая ситуация в развернутом виде; с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - введение элементов соревнования.
5. Метод аналогий активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания, включает:
 - подражание образом окружающей действительности (животным, растениям, их образ, поза, двигательная имитация)
6. Метод творческих заданий и проблемно - поисковых ситуаций:
 - хореография импровизация;
 - прием художественного перевоплощения;
 - сочинение танцевальных этюдов;
 - игровые проблемные ситуации.
7. При реализации программы используются следующие методы воспитания:
 - упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
 - мотивация (создание желания заниматься с определенным видом деятельности);
 - стимулирование (создание ситуации успеха).

Форма организации образовательного процесса: групповая и индивидуальная форма, а также работа с частью коллектива.

Формы организация учебного занятия:

- Алгоритм учебного занятия: организационный этап; основной этап; заключительный этап.

- Дидактические материалы: игры на развитие детского творчества, игры на развитие памяти и слуха, игры на развитие чувства ритма.

Методическое обеспечение

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.
2. Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Левой-Правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Композитор, 2016, - 72 с.
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Алексеева И. В. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. Вып. 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприлож. на CD (комплект). – СПб.: Композитор, 2016, - 84 с., ил., схемы. (Серия «Ладушки»).
5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Алексеева И. В. Топ-топ, каблук (Ноты): танцы в детском саду: вып. 2: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприлож. на CD (комплект). – СПб.: Композитор, 2016, - 84 с., (Серия «Ладушки»).
6. Роот З. Я. Танцы для детей: польки. Вальсы, хороводы. Музыкальное сопровождение танцев в мультимедийном приложении / З. Я. Роот. – Волгоград: Учитель. – 63 с.