

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25» города Кызыла Республики Тыва

ПРИНЯТА:

На заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №
25» города Кызыла РТ
Протокол № 01
от 31 августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАДОУ «Детский сад №25»
города Кызыла РТ
И. Рамис Наважап Р.Б.
Приказ от 23 сентября 2024 года № 114

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляционного аппарата
«Звуковичок»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 2024-2025
Возрастная категория воспитанников: 4-5 лет

Автор-составитель: Соскал Екатерина Васильевна

г. Кызыл, 2024 г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание	10
1.4. Планируемые результаты	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Оценочные материалы	17
2.4. Методические материалы	18
3. Список литературы	22
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста «Звуковичок» разработана в соответствии:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП» 2.4.3648-20);
- Постановление правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 сентября 2020 года №1441;
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 года №09-3242;
- Устав МАДОУ «Детский сад №25» города Кызыла РТ от 01 апреля 2022 года №241;
- Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ;
- Методическими рекомендациями М.Е. Хватцева, О.В. Правдиной, М.В. Фомичевой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Н.А.Чиркиной по преодолению речевых нарушений у дошкольников.

Направленность рабочей программы: социально-гуманитарная (данная программа направлена на развитие и совершенствование моторики органов артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста).

Актуальность программы.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации, устанавливая приоритет образования в государственной политике, одной из задач выдвигает разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, самореализацию личности.

Ставится цель построения учебного процесса с учетом современных достижений науки, использования вариативности образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно ориентированное обучение и воспитание. Поэтому актуальным является вопрос своевременного и полноценного речевого развития детей, что является необходимым условием подлинного овладения ими богатством языка. Проблема развития речи дошкольников находится в центре внимания общей педагогики, так как дошкольный возраст – это период активного усвоения, становления и развития речи, где закладываются основы успешного обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в использовании на занятиях развивающих интерактивных игр «Игры Тигры», «Мерсибо», интерактивное зеркало ArtikMe, что способствует более быстрому усвоению навыков правильного произношения у дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с младенческих лет, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью, сопровождаемых диффузными звуками (боркотанием, лепетом). Они являются первым этапом в речевом развитии ребенка. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у малыша постепенно. Говоря о специальной логопедической гимнастике, мы имеем в виду упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Чтобы работать эффективно, нужно иметь представление об их строении. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.В. Гуровец, Г.В. Кузнецова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Чтобы правильно осуществить подбор упражнений для артикуляционной гимнастики, важно знать:

- какие движения характерны для различных органов артикуляционного аппарата;
- какие упражнения необходимы для формирования артикуляционного уклада каждого конкретного звука.

Наиболее подвижным речевым органом является язык. Наиболее активны кончик языка и его боковые края (передней и средней частей), так как от их работы зависит качество произносимых звуков.

Язык, принимая различные положения, меняет форму и объем резонирующей полости рта, от чего зависит качество звука.

Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество.

Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может: смыкаться с верхней губой, образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам. Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных.

Таким образом, при произнесении различных звуков речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы, артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться, работать четко, строго координировано и дифференцированно.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причины). Гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы русского языка.

Артикуляционная гимнастика является средством профилактики речевых нарушений, именно поэтому нами была разработана программа по использованию артикуляционных упражнений для развития подвижности органов артикуляционного аппарата и тем самым для профилактики нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка

в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Таким образом, новизна данной программы обусловлена тем, что одной из основных задач обучения детей с речевыми нарушениями является коррекция и развитие артикуляционного аппарата, формирование которого необходимо.

Адресаты программы - программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В дошкольном возрасте 4-4,5 года в речи почти исчезает смягчение, оно наблюдается лишь у немногих. У большинства уже появляются шипящие звуки (Ш, Ж, Ч), сначала они звучат нечисто, но постепенно дети овладевают ими вполне, хотя для этого возраста характерна неустойчивость произношения. Дети произносят звуки то правильно, то неправильно: «сейчас», а через минуту «сейчас», или «жук зуззыт». В одном звукосочетании ребенок звук произносит, а в другом еще нет. «Мальчик», и тут же «часы». Интересно, что у некоторых детей этого возраста наблюдается непомерно частое использование звуков Р, Ш, Ж, когда они переходят к правильному произношению этих звуков, например: «горубой» (голубой), «родка» (лодка), «щад» (сад), «жонтик» (зонтик) и т.п. Ребенок заменяет новым звуком те звуки, которые раньше сами являлись заменителями. Если вместо «Р» он

произносил «Л», то теперь он делает обратную замену, не сразу понимая, где она нужна, а где - нет.

Большинство детей дошкольного возраста 4-5 лет уже произносят звук «Р», но он еще не достаточно автоматизирован в речи. Пропускается звук «Р» в словах редко, чаще он заменяется другими звуками: Л, ЛЬ, Й. Словопроизношение детей 4-5 лет тоже становится чище, как и звукопроизношение, реже встречаются перестановки и уподобления звуков, слогов, почти исчезают сокращения слов.

Большинство детей дошкольного возраста 5-7 лет говорят правильно, но все же у некоторых встречается нечистая речь (15-20%). Речевые недостатки этой возрастной группы выражаются в искажении шипящих звуков Ш, Ж, Ч, а так же Ф и Л, причем здесь уже нет неустойчивости, характерной для детей среднего дошкольного возраста. Чаще всего старшие дети заменяют один звук другим. Картавость, шепелявость становятся привычными.

Встречаются и более серьезные отклонения: заикания, сложная дислалия, но они составляют сравнительно небольшой процент среди всех случаев речевых недостатков. И все же у многих детей 6-7 лет встречается неправильная расстановка ударений, «проглатывание» окончаний слов. Часто небрежность в словопроизношении объясняется подражанием речи взрослых: «яблоку», «мине», «ходить», «фатить». Каждый нормально развивающийся ребенок может проходить этапы фонетического развития с незначительными отклонениями.

Особенности детей 4-5 лет с нарушением речи

У детей с нарушением речи имеются различные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительном, на первый взгляд, понимании обращенной.

Словарный запас у детей с нарушением речи отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям, оказывается недоразвитой связная речь. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. У детей с нарушением речи не существует общих и более

частных понятий, их речевые связи не выходят за пределы недифференцированных ситуационных связей.

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. У всех детей отмечаются нарушения фонематического восприятия.

Дети с нарушением речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания, быстрая истощаемость, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с нарушением речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Объем зрительной памяти у детей с ОНР практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности может быть обусловлено как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки (имеют место трудности в установлении контакта с окружающими, заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

Несформированность у дошкольников нарушением речи средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Выявленные особенности речевого развития нередко сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, замкнутость, избегание ситуаций, требующих использования речи, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм). Независимо от особенностей структуры речевого дефекта, дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления нарушения речи необходимы специальные коррекционные мероприятия, направленные на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы и объем программы - Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 31 учебных недель с 01.10.2024 по 16.05.2025 г., составлен годовой календарный учебный график с 01.10.2024 по 16.05.2025 г.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые, одного возраста.

Режим занятий – Занятия проводятся в соответствии с расписанием утвержденным директором ДОУ.

1.2. Цель и задачи коррекционной программы:

Цель: профилактика нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений направленных на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата, выработку точных артикуляционных укладов звуков русского языка.

Основными задачами логопедической работы являются:

Коррекционно-обучающие:

- увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений.
- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции
- укрепление мышц артикуляционного аппарата
- нормализация тонуса мышц артикуляционной мускулатуры
- подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

Коррекционно-развивающие:

- развитие речевого слуха, фонематического восприятия;
- развитие психических процессов;
- совершенствование общих речевых навыков;
- автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в свободной речевой деятельности;
- активизация и актуализация словаря;

Воспитательные:

- воспитание интереса к родному языку;
- воспитание коммуникативности, успешности в общении;
- воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

1.3. Содержание

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	1	1		
2	Общее формирование представлений о артикуляционном аппарате	1	1	1	
3	Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.	1		1	
4	Вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.	1		1	
5	Учиться открывать и закрывать спокойно рот, расслаблять мышцы языка, удерживать губы и язык в заданном положении.	1		1	
6	Укрепление мышц языка, развивать его подвижность.	1		1	
7	Обработка движения языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки.	2	1	1	
8	Обработка движения языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки.	2	1	1	
9	Укрепление мускулатуру щек. Развивать координацию движений.	2	1	1	

10	Расслабление мышц языка путем самомассажа (пошлепывания губами). Учиться удерживать язык распластанным, широким.	2	1	1	
11	Расслабление мышц языка, усиление кровоснабжения мышц языка, улучшение иннервации.	2	1	1	
12	Обработка произвольного движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.	2	1	1	
13	Выработка умения удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащем на нижней губе.	2	1	1	
14	Выработка умения дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.	2	1	1	
15	Обработка движения широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.	2	1	1	
16	Обработка подвижности языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка.	2	1	1	
17	Укрепление мышц языка, отработка его подвижность	2	1	1	
18	Учиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.	2	1	1	
19	Учиться удерживать язык в положении,	2	1	1	

	необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.				
20	Учиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Укреплять мышцы языка. Учиться дуть по середине языка плавно и длительно.	1		1	
	Итого часов	31	15	16	

Перспективный план

Октябрь	Названия упражнений	Кол-во занятий
1-я неделя	«улыбка», «хоботок»	1
2 –я неделя	«улыбка», «хоботок», «домик открывается»	1
3 –я неделя	«улыбка», «хоботок», «домик открывается»	1
4-я неделя	«хоботок», «домик открывается», «любопытный язычок»	1
Ноябрь		
1-я неделя	«домик открывается», «любопытный язычок», «язычок здороваётся с подбородком»	1
2-я неделя	«любопытный язычок», «язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой»	1
3-я неделя	любопытный язычок», «язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с носиком»	1
4-я неделя	«язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком)	1
Декабрь		
1-я неделя	«язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком), «чередование пышки – худышки»	1
2-я неделя	язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком), «чередование пышки – худышки»	1
3-я неделя	«язычок здороваётся с верхней губой» «чередование пышки – худышки», «делаем блинчики»	1
4-я неделя	«чередование пышки – худышки», «делаем блинчики», «жуём блинчик»	1
Январь		

2-я неделя	«домик открывается», «делаем блинчики», «жуём блинчик», «чистим зубки снаружи»	1
3-я неделя	«любопытный язычок», «делаем блинчики», «жуём блинчик», «чистим зубки снаружи», «лопаточка»	1
4-я неделя	«язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком) «делаем блинчики», «жуём блинчик», «чистим зубки снаружи», «дуем на лопаточку»	1
Февраль		
1-я неделя	«язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком) «делаем блинчики», «жуём блинчик», «чистим зубки снаружи», «дуем на лопаточку»	1
2-я неделя	чередование «пышки – худышки» «делаем блинчики», «жуём блинчик», «чистим зубки снаружи», «вкусное варенье»	1
3-я неделя	«чистим зубки снаружи», «делаем блинчики», «жуём блинчик», «вкусное варенье», «барабанщик»	1
4-я неделя	чистим зубки снаружи», «делаем блинчики», «жуём блинчик», «вкусное варенье», «барабанщик»	1
Март		
1-я неделя	«вкусное варенье», «барабанщик»	1
2-я неделя	«вкусное варенье», «барабанщик», «мятник»	1
3-я неделя	«дуем на лопаточку», «вкусное варенье», «барабанщик», «мятник»	1
4-я неделя	«вкусное варенье», «барабанщик», «мятник», «иголка»	1
5-я неделя	«вкусное варенье», «барабанщик», «мятник», «иголка»	
Апрель		
1-я неделя	«барабанщик», «мятник», «иголка», «горка»	1
2-я неделя	«чистим зубки снаружи», «барабанщик», «иголка», «горка», «ветерок дует на горку»	1
3-я неделя	чистим зубки снаружи», «барабанщик», «иголка», «горка», «ветерок дует на горку»	2
4-я неделя	«улыбка», «хоботок», «домик открывается»	1
Май		
1-я неделя	«любопытный язычок», «язычок здороваётся с подбородком», «язычок здороваётся с верхней губой»	1
2-я неделя	«язычок здороваётся с верхней губой» (с носиком), «чередование пышки – худышки», «делаем блинчики»	1
3-я неделя	«жуём блинчик», «чистим зубки снаружи», «лопаточка»	1

Итого: 31 занятия

1.4. Планируемые результаты

Ребенок овладевает основными средствами, выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Ребенок способен выполнять комплекс данных упражнений, способен - помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом произносит более быстрые и эффективные методом ускорения различные звукопроизношения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Начало учебных занятий – 01.10.2024 г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	02.10.2023
Продолжительность учебного года	2024-2025 учебный год
Продолжительность занятия	20 минут
Конец учебного года	16.05.2024

2. Режим занятий

Занятия дополнительных платных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год проводятся согласно расписания утвержденного приказом директора МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ от 15.09.2022 № 103.

№	Наименование дополнительных услуг	Возраст детей	День недели
1	Развитие и совершенствование моторики органов артикуляционного аппарата «Звуковичок»	4-5 лет	Понедельник 15.30-16.00 16.00-16.30

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Стол и столы с пристроенными зеркалами.
2. Стулья.
3. Детские эспандеры, шарики су-джок.
4. Шпатели, вата, ватные палочки, ватные диски, марлевые салфетки.
5. Персонаж «Веселый Язычок»
6. Манекен ротовой полости.
7. Атрибуты игрушки артикуляционных упреждений.
8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).
9. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубны, звучащие мячики и волчки).

10. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.)
11. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
12. Пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
13. Крупные бусины, колечки, яркие шнурки для их нанизывания.
14. Сборные игрушки (матрешки, домики и т. п.).
15. Кубики с картинками «Игрушки», «Домашние животные» (4 части).
16. Игрушки-шнуровки.
17. Многофункциональный развивающий стол «Интошка».

Информационное обеспечение

1. Компьютер
2. Телевизор.
3. Развивающие интерактивные игр «Игры Тигры», «Мерсибо», «Умное зеркало».

Кадровое обеспечение

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 25» города Кызыла РТ Соскал Екатерина Васильевна.

Общий стаж – 22 лет.

Педагогический стаж – 17 лет.

Стаж в должности учитель-логопед –6 лет.

2.3. Оценочные материалы

Содержание коррекционно-развивающей деятельности

Логопедическая работа по развитию артикуляционного аппарата:

Разработанная серия игр направлена на совершенствование общих речевых навыков, на формирование речи, на автоматизацию правильного произношения и дифференциацию всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности, активизацию и актуализацию словаря, на развитие речевого слуха, фонематического восприятия, на развитие психических процессов.

При организации и проведении работы должен учитываться личностно-ориентированный подход к детям, обеспечиваться каждому из детей более подходящие условия.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

2.4. Методические материалы

Методы обучения. На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

-словесный (беседа, рассказ, чтение, объяснение)

-наглядный (показ,

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих условий:

- ✓ обеспечение ребёнку постоянной ситуации успеха, стимулирование его к достижению успехов;
- ✓ освоение игр и игровых упражнений осуществляется на основе многократных, систематических, постепенно усложняющихся заданий;
- ✓ варьирование используемых игр и игровых упражнений;
- ✓ целенаправленность и систематичность в обучении этим играм;
- ✓ учёт возрастных, речевых, физиологических и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения этим играм.

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Формы организации учебного занятия. занятие-игра, (разыгрываются микро сценки, несущие детям познавательную информацию).

Алгоритм учебного занятия.

Артикуляционную гимнастику проводится по следующей схеме. Вначале формируются грубые, диффузные движения упражняемых органов. По мере их усвоения мы переходим к выработке более дифференцированных тонких движений, что достигается путем зрительного контроля, а также введением в работу ритма: отдельные движения ограничиваются отбиваемым рукой тактом. Таким образом, отрабатываются движения губ, языка, мягкого нёба, глотки, голосовых связок, дыхательных мышц.

Упражнения должны быть целенаправленными. Важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Недостаточно только правильно отобрать упражнения, важно научить ребенка правильно их выполнять: отработать чистоту, четкость движений; их плавность, силу, темп; точность движений при смене одного движения другим, что особенно важно при произношении слогов, слов, в спонтанной речи, в процессе общения.

Необходимо развивать точность движений речевого органа, которая определяется правильностью конечного результата, что может быть оценено местоположением и формой этого органа.

Плавность и легкость движения предполагают отсутствие толчков, подергиваний, дрожания органа. Напряженность мышцы всегда нарушает плавность и мягкость; движение должно выполняться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

Темп - это скорость движения. Вначале, на стадии овладения допускается несколько замедленный темп, затем он регулируется при помощи отбивания ритма рукой, счета вслух. Также мы отрабатываем произвольную регуляцию темпа (быстро или медленно).

Когда положение речевого органа произвольно удерживается без изменений довольно долго, то нами отмечается устойчивость артикуляционной позы.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с интервалами, паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движений, а ребенку — ощутить, осознать и запомнить свои действия. Сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе обязательно перед зеркалом, с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается, контроль осуществляется с помощью собственных кинестетических ощущений ребенка (ощущения движения, положения органов речевого аппарата). Наводящие вопросы помогают ребенку определить, что делает его язык, где он находится (за нижними зубами, за верхними), какой он (широкий, узкий). Это вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффективность, осмысленность.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывается игровой образ. Так, например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы называются «Качели». К этому упражнению подбирается картинка-образ, которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более качественным.

Важно научить ребенка не только внимательно выслушивать задание, но и понимать, точно выполнять его, запоминать последовательность движений.

Упражнения перед зеркалом выполняются взрослым совместно с ребенком. Для этого нужно уметь показать правильную артикуляцию, ощущать положения и движения органов своего артикуляционного аппарата без зрительного контроля, что требует определенного навыка и достигается путем тренировки.

Если у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь, например, поднять язык за верхние зубы с помощью шпателя, зонда и т. п. Ребенок не всегда точно ощущает, где находится в данный момент его язык. Тогда механическая помощь

просто необходима. Пассивные движения ребенка постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные (самостоятельные). Зрительный самоконтроль перед зеркалом необходим. Первоначально самостоятельные движения будут замедленными. Но затем в процессе многократных повторений они становятся более легкими, привычными и могут производиться правильно в произвольном темпе.

Важно избегать переутомления, так как это негативно отражается на качестве выполнения движений.

Дозировка (количество повторений) одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка. На первых занятиях, в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы, рекомендуем ограничиваться двукратным выполнением упражнений. В дальнейшем количество повторений возрастает до 15—20.

Из выполняемых упражнений новыми могут быть не более одной трети. Две трети остаются для повторения. Если какое-то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал, используя для его закрепления новые игровые приемы, образы.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы они хорошо видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае результативность гимнастики будет низкой.

Работа организуется следующим образом:

1. Рассказ об упражнении с использованием игровых приемов,
2. Показ упражнения,
3. Проверка правильности его выполнения,
4. Автоматизация.

На первых этапах при выполнении упражнений наблюдается напряженность движений, мышц в органах артикуляционного аппарата. Постепенно напряженность исчезает, движения становятся непринужденными, координированными, возрастает их дифференцированность. Важно поощрять успехи малыша, систематически показывать ему его достижения, подбадривать.

Длительность проведения артикуляционных упражнений, их дозировка зависят от компенсаторных возможностей ребенка, характера и тяжести речевого нарушения. Выполнение артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий, времени и терпения. Эффективность работы по совершенствованию артикуляционной моторики в значительной мере определяется

активностью самого ребенка, его инициативой, выносливостью, сосредоточенностью, работоспособностью. Чтобы не пропал интерес к выполняемой работе, гимнастика не должна проводиться шаблонно, скучно; необходимо создать благоприятные условия, положительный эмоциональный настрой.

3. Список литературы

1. Дневник учителя-логопеда ДОУ: планирование деятельности, отчетность / авт.-сост. В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 67 с.
2. Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы/Под ред. О.А. Степановой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Логопед в ДОУ).
3. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы/ Ю.В. Иванова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 160.
4. Летуновская Т.А., Сеничкина В.В. Учебная программа «Коррекция речевых нарушений на дошкольном логопункте»// Дошкольная педагогика. 2011, №12, стр. 27-35.
5. Логопедия/ Под редакцией Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2003.
6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Учебное пособие. Авторы программы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Туманова, А.В. Лагутина. – 3-е издание. М.: «Просвещение», 2010. – 271 с.
7. Строкова А.А. Программа для логопедов по курсу «Развитие речи» в условиях логопедического пункта ДОУ// Дошкольная педагогика. 2013, №8, стр. 27-33.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев: Развивающие игры-потешки для детей от 1 года до 4 лет. – М.: Генезис, 2008. – 120 с.: с ил.
2. Куликовская Т.А. Чистоговорки и скороговорки. Про жучков и про букашек: практикум по улучшению дикции/ Куликовская Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 32 с.
3. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5 – 6 лет). – СПб.: КАРО, 2007. – 88 с. +32 с. цв. вкл.

Виды логопедических упражнений

Название, №	Цель	Описание	Речевое сопровождение
1. «Улыбка»	Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.	Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Произнести звук и.	Улыбается ребенок.
2. «Хоботок»	Вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.	Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Произнести звук у.	Хобот вытянул слоненок.
3. «Домик открывается».	Научиться открывать и закрывать спокойно рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.	Слегка улыбнуться, медленно открыть рот(как для пропевания звука а), подержать рот открытым 5 – 10 секунд, медленно закрыть.	Вот зевает бегемот, широко открыв свой рот.
4. «Любопытный язычок».	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8 – 10 раз.	Вот и вышел на порог Любопытный язычок. «Что он скачет взад-вперед?»- Удивляется народ.
5. «Язык здороваётся с подбородком».	Отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки.	Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5 – 10 раз.	Просыпается язык – Долго спать он не привык. И спросил у подбородка: - Эй, как там погодка?

6. «Язык здоровается с верхней губой» (с носиком).	Отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки.	Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3 -5 секунд, убрать в рот.	Улыбнись, не будь груба, Здравствуй верхняя губа.
7. Чередование «Пышки – худышки».	Укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.	Ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд.	Вот толстяк – надуты щеки И, наверно, руки в боки. Вот худышка – щеки впали: Видно, есть ему не дали.
8. «Делаем блинчики» («Шлепаем губами по языку»).	Расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлепывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить «па-па-па». Выполняется поэтапно: 1. Пошлепывать губами по кончику языка. 2. Пошлепывать губами по середине языка.	Дружно, весело, играя, Блинчик делаем играя.
9. «Жуем блинчик» («Покусаем язык»)	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшение иннервации (нервной проводимости).	Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык. Выполняется поэтапно, как и предыдущее.	А когда устал играть – Можно блинчик пожевать.
10. «Чистим зубы снаружи».	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.	Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движение. Так же «чистят» и наружную сторону нижних зубов.	Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно. Зубки нижние – не хуже, Тоже чистки просят дружно.
11. «Лопаточка»	Вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащем на	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.	Поперек улыбки лег – Отдыхает язычок.

	нижней губе.		
12. «Дуем на лопатку».	Вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.	Дую, дую на лопатку, Чтоб была широкой, гладкой.
13. «Вкусное варенье»	Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.	Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».	Как будто варенье лежит на губе – Слижу его «чашечкой» в ротик к себе.
14.«Барабанщик».	Отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстряется постепенно.	За зубами в бугорок Бьёт широкий язычок.
15. «Маятник»	Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.	Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.	Влево – вправо кончик ходит Будто места не находит.
16. «Иголка».	Научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.	Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10.	Улыбаюсь: вот шутник Узким-узким стал язык. Меж зубами, как сучок, Вылез длинный язычок.
17. «Горка»	Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.	Улыбнуться, приоткрыть - рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5- 10.	Улыбаюсь, рот открыт – Там язык лежит, свернувшись, В зубы нижние уткнувшись. Горку нам изобразит.
18. «Ветерок дует с горки»	Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения	Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык горкой, а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть	С горки дует ветерок, И несёт он холодок.

	свистящих звуков. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.	ХОЛОДНЫМ.	
--	--	-----------	--