

Протокол посещения урока/занятия

Дата 15.03.2023 Класс Первая младшая группа (2-3 лет)

Предмет Музыкальная деятельность

Ф.И. О. учителя Сувакпит Оксана Садырбековна

Количество учащихся на уроке – 8 детей

Поурочное планирование (наличие, отсутствие)

Готовность к уроку высокая

Цель посещения: открытый показ в рамках реализации годовой задачи ДООУ на 2022-2023 учебный год.

Тема урока: «Зайка в гости к нам пришел»

Цель урока: развитие музыкальности детей, формирование эмоционально – радостного ощущения в процессе общения с музыкой.

Цель, задачи урока:

Обучающие:

- способствовать формированию навыков игры на простейших музыкальных инструментах (погремушках);
- закреплять танцевальные навыки: хлопки в ладоши, «пружинку», кружение вокруг себя, притопы;
- продолжать учить петь несложные песни, образовывать полукруг, танцевать с предметами.

Развивающие:

- развивать внимание, умение действовать по сигналу, закреплять навык марша, учить реагировать на музыки и менять движения.

Воспитательные:

- формировать эмоциональную отзывчивость и побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.

Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.

Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое

Организация урока, этапы урока: опрос – 1 минута, актуализация знаний, закрепление изученного – 2 минуты, самостоятельная работа – 5 минут, итог урока – 2 минуты.

В ходе НОД использовались методические приемы:

- наглядный: ИКТ – показ видеозаписи танца «Зайка, попляши» на телевизоре, рассматривание игрушки зайчика;
- словесный: приветствие, беседа, объяснение, вопросы – ответы;
- игровой: появление зайчика, игра «В прятки», загадка, имитация движения зайчика;
- практический:

1. музыкально – ритмическое движение «Паровоз» А. Филиппенко;
2. музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки» Л. Хисматуллина;
3. песня «Зайка» русская народная песня в обработке Г. Лобачева;
4. танец – игра «Зайка, попляши» русская народная песня;
5. игра на детских музыкальных инструментах «Танец с погремушками» Е. Котышева;
6. игра «В прятки» с платочками.

Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.

Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант)
другое _____

Количество опрошенных учащихся – 8 детей

Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): _____

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно-иллюстративные</u>	Организационный момент: Музыкальное приветствие, появление гостя зайчика
<u>Репродуктивные</u>	Песня «Зайка» русская народная песня в обработке Г. Лобачева Танец – игра «Зайка, попляши» русская народная песня
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобных предметов)	Сюрпризный момент: гость зайчик
<u>Частично-поисковые</u>	Игра на детских музыкальных инструментах «Танец с погремушками» Е. Котышева Игра «В прятки» с платочками
<u>Исследовательские методы</u>	
<u>Другие методы, приемы</u>	релаксация

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы _____

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока – в основной части НОД

Эффективность - хорошая, количество времени – 10 минут, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - _____

Организация работы со способными учащимися _____ более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) аудиозапись

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое _____

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) _____

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): _____

Плотность (достаточная): _____

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: _____

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): _____

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) _____

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) _____

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) _____

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) _____

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся - да

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен) _____



<u>У. Даму</u>	<u>У. В. Мантэ</u>
<u>Сурко</u>	<u>Кудзюк С.Д.</u>
<u>Сосна</u>	<u>Сосна Э.В.</u>

Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО и прочих педагогических работников в соответствии с ФГОС

Ф.И.О. педагога Сувакпит Оксана Садырбековна

Тема «Зайка в гости к нам пришел»

Предмет, должность Музыкальный руководитель

Заявленная квалификационная категория Первая

Эксперты Директор Наважап Римма Биче-ооловна

Старший воспитатель Тулуш Елена Даваажаяевна

Учитель – логопед Соскал Екатерина Васильевна

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание	0	4	6	8	10
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой.	0	4	6	8	10
3	Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания.	0	4	6	8	10
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей	0	4	6	8	10
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура	0	4	6	8	10
Сумма баллов			46 <i>Ташев</i>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39- урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 - урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

	Эксперты <i>Н. Римма</i> (<i>Наважап Р.Б.</i>) подпись расшифровка подписи
	<i>Тулуш</i> (<i>Тулуш Е.А.</i>) подпись расшифровка подписи
	<i>Соскал</i> (<i>Соскал Е.В.</i>) подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «15» марта 2023г.

Ознакомлен(а) 15.03.2023г. *Сувакпит* (*Сувакпит О.С.*)
 дата, подпись расшифровка подписи