

Протокол посещения урока/занятия

Дата 16.03.2021 Класс Старшая группа (5-6 лет)

Предмет Музыкальная деятельность

Ф.И. О. учителя Сувакпит Оксана Садырбековна

Количество учащихся на уроке – 12 детей

Поурочное планирование (наличие, отсутствие)

Готовность к уроку высокая

Цель посещения: открытый показ в рамках реализации годовой задачи ДООУ на 2020-2021 учебный год.

Тема урока: «Путешествие в весенний лес»

Цель урока: развитие основ музыкальной культуры детей посредством различных видов исполнительской деятельности.

Цель, задачи урока:

Обучающие:

- закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны;
- продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыке, привлечь внимание детей к особой красоте звучания природы;
- продолжать учить детей выразительно пению и уметь выполнять песню напевно, весело;
- закреплять умение двигаться ритмично и изменять движения под музыку;
- формировать у детей восприятие музыкальных образов и способность выражения их в движении в соответствии с музыкой.

Развивающие:

- упражнять детей в марше;
- развивать культуру слушания музыки, умение слушать музыкальное произведение до конца;
- развивать у детей певческого исполнительского мастерства;
- упражнять детей в ритмичном выполнении тройные притопы;
- развивать у детей внимание, ловкость и координации движений в ходе игры.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе средствами музыки;
- воспитать у детей любви и интереса к певческой деятельности;
- воспитывать желание самостоятельно выполнять танцевальные движения;
- закреплять с детьми правила игры, слова пальчиковой игры.

Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.

Форма урока: путешествие

Организация урока, этапы урока: опрос – 2 минуты, актуализация знаний - 3 минуты, закрепление изученного, самостоятельная работа - 18 минут, итог урока – 2 минуты.

В ходе НОД использовались методические приемы:

- наглядный – весенний пейзаж, декорация весеннего леса (макеты деревьев, ковер);
- словесный - беседа о весне, о различных звуках лесной поляны, объяснение, вопросы-ответы;
- практический:

1. Музыкально – ритмические движения «Идет весна» С. Ранда, «Марш Радецкого» И. Штраус.

2. Распевка-приветствие «Здравствуй, небо голубое» М. Лазарев.

3. Пальчиковая игра «Весна»;

4. Песня «Встречаем весну» В. Насауленко.

4. Танец «Весенний хоровод» А. Чугайкина.

5. Подвижная игра с волком.

Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.

Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое _____

Количество опрошенных учащихся – 12 детей

Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): _____

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно-иллюстративные</u>	Вводная часть – Беседа о весне Основная часть Заключительная часть
<u>Репродуктивные</u>	Распевка-приветствие «Здравствуй, небо голубое» М. Лазарев. Пальчиковая игра «Весна»; Песня «Встречаем весну» В. Насауленко. Танец «Весенний хоровод» А. Чугайкина. Подвижная игра с волком.
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобных предметов)	Сюрпризные моменты: появление персонажа волк, показ картины зайчика
<u>Частично-поисковые</u>	Подвижная игра с волком
<u>Исследовательские методы</u>	Музыкально – ритмическое упражнение «Идет весна»
<u>Другие методы, приемы</u>	ИКТ – показ презентации, релаксация «Слушание звуков природы»

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы _____

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока – в основной части НОД

Эффективность - хорошая, количество времени – 18 минут, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - _____

Организация работы со способными учащимися _____ более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) _____

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое _____
Весенний пейзаж

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) _____

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): _____

Плотность (достаточная): _____

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: _____

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): _____

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) _____

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) _____

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) _____

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) _____

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся - учтено

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен) _____



М. Ратко | *Новоман Р.Б.*
Сидоренко Е.Д.
Сидоренко Е.В.

Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО и прочих педагогических работников в соответствии с ФГОС

Ф.И.О. педагога Сувакпит Оксана Садырбековна

Тема «Путешествие в весенний лес»

Предмет, должность Музыкальный руководитель

Заявленная квалификационная категория Первая

Эксперты Директор Наважап Римма Биче-ооловна

Старший воспитатель Тулуш Елена Даважаевна

Учитель – логопед Соскал Екатерина Васильевна

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание	0	4	6	8	10
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой.	0	4	6	8	10
3	Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания.	0	4	6	8	10
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей	0	4	6	8	10
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура	0	4	6	8	10
Сумма баллов			<i>42 балла</i>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
от 31 до 39- урок имеет хороший уровень
от 25 до 30 - урок имеет средний уровень
от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты *Н. Римма* (*Навожатан Р.Б.*)
подпись / расшифровка подписи
Тулуш Е.А. (*Тулуш Е.А.*)
подпись / расшифровка подписи
Соскал Е.В. (*Соскал Е.В.*)
подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « *16* » *марта* 20*21* г.

Ознакомлен(а) *16.03.2021 г.* *Сувакпит* (*Сувакпит О.С.*)
дата, подпись / расшифровка подписи