

Тема: «Танцуем: тень-тень-тень»

Вторая младшая группа «Ладушки»

Виды детской деятельности: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Программные задачи: учить самостоятельно находить образные движения в соответствии с характером игрового образа; закреплять умение различать длинные и короткие звуки, тихое и громкое звучание; учить передавать ритмический рисунок несложных, коротких попевок в хлопках; совершенствовать навык интонирования попевок на двух звуках.

Планируемые результаты: умеет выразительно передавать игровые образы; чётко и выразительно проговаривает слова попевки; умеет доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности.

Ход занятий

Дети входят в зал. Музыкальный руководитель предлагает поиграть в птичек (музыка М. Красева «Воробышки», И. Штрауса «Шутка»).

Музыкальный руководитель.

Птички малые весной

Прилетают все домой.

(Дети «летают» по залу).

Музыкальный руководитель.

Птички весело весь день

Танцевали: тень-тень-тень.

Танцевали поутру,

Чтобы разбудить зарю.

(Дети выполняют «пружинку»).

Музыкальный руководитель.

Здесь жучки и зерна есть,

Можно вкусно их поесть.

Дети садятся на корточки и показывают ручками, как они «клюют зернышки».

Музыкальный руководитель.

Крыльями взмахнули,

Перышки встряхнули.

(Дети взмахивают руками вверх, вниз).

Музыкальный руководитель.

Взмах один и взмах другой,

Улетайте все домой.

Дети «улетают» и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель исполняет песню «Птичка» (музыка М. Раухвергера, слова А. Барто).



Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко!
Подожди не улетай!
Улетела... Ай!

Затем разучивает ее с детьми. Педагог просит угадать, что изображено на картинке, показывая иллюстрацию с изображением часов, висящих на стене.



Музыкальный руководитель.

На стене часы висят,

Целый день они стучат:

Тик-так, тик-так,

Тик-так, тик-так.

- Давайте прохлопаем, как медленно стучат настенные часы.

(Дети хлопают в ритме).

Тик-так, тик-так.

Музыкальный руководитель.

Часики ручные

Стоять на месте не хотят,

Быстро-быстро тикают,

Тикают вот так:

Ти-ки-ти-ки-ти-ки-так.

- Давайте прохлопаем, как тикают маленькие ручные часики.

(Дети хлопают в ритме).

Затем музыкальный руководитель просит индивидуально прохлопать, как тикают настенные и ручные часы, отмечая долгие и короткие звуки.

Далее вспоминают и исполняют попевку «Часы». Музыкальный руководитель предлагает исполнить ее немного по-иному:

I часть – (о башенных часах) – громко.

II часть – (о настенных часах) – не очень громко.

III часть – (о ручных часах) – тихо.



Дети исполняют попевку вместе с музыкальным руководителем.

Педагог предлагает исполнить на музыкальном инструменте – металлофоне: на одной пластине тиканье часов («тик-так»).



Дети по очереди играют на одной пластине, музыкальный руководитель следит, чтобы дети правильно держали молоточек.

Педагог предлагает поиграть в игру «Чей сапожок?».

Вышли дети на лужок,
(Дети ходят вокруг сапожка).

Видят: красный сапожок.
Кто же, кто же здесь гулял,
Сапожок свой потерял?



Может, рыжая лисица?



Дети. Нет!
Может, белка-озорница?



Дети. Нет!
Может, мишка косялапый?



Дети. Нет!
Или серый волк мохнатый?



Дети. Нет!
(Выходит воспитатель).
Воспитатель. Это я тут гуляла
Сапжок потеряла.

Музыкальный руководитель. Не грусти теперь, дружок,
Мы нашли твой сапожок!

По окончании игры дети уходят из зала.