

Тема: «Снова Катя к нам пришла»

Вторая младшая группа «Ладушки»

Виды детской деятельности: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

Программные задачи: закреплять умение различать длинные и короткие звуки; передавать ритмический рисунок в хлопках; учить детей держать правой рукой молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона.

Планируемые результаты: умеет выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; умеет доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности.

Ход занятия

Дети входят в зал. Их приветствует кукла Катя.

Катя.



Ко мне детки пришли!

Как вы подросли,

Стали вы совсем большими –

Вот такими!

Покажите мне, как ваши ножки

Уверенно шагают по дорожке.

Дети шагают под маршевую музыку.

Катя. А что еще вы научились делать?

Музыкальный руководитель. Мы многое умеем, умеем, как птички, летать.

Дети выполняют упражнение-игру «Птички».

Музыкальный руководитель.

Но не только умеем летать,

Умеем, как мячики, скакать.

Дети выполняют упражнение-игру «Мячики».

Музыкальный руководитель. А еще умеем мы играть.

Проводится игра «Чей сапожок?», по окончании которой Катя приглашает детей присесть на стульчики.

Катя. Про самолёт, ребята, я хочу спеть песню.

Педагог, имитируя действия куклы Кати, исполняет «Самолёт» (музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найдёновой), просит детей повторить припев песни на слоги «у-у-у».



1. Самолёт летит,
Самолёт гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!

2. Командир-пилот
Самолёт ведёт.
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!

Катя.

Покажите, крошки,
Куколке ладошки.

Катя показывает детям «Разминку» (слова и музыка Е. Макишанцевой). Дети сидят на стульчиках.

1. Похлопаем в ладошки,
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки,
Очень хорошо!

(Хлопают в ладошки)

2. И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут,
У маленьких ребят.

И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут.

А девочки и мальчики
Все ровненько сидят.

(Вращают кистями рук — «фонарики»).

3. Тук-тук молотком,
Мы построим птичкам дом.
Тук-тук молотком,
Поселяйтесь, птички, в нём!

(Энергично стучат кулачком одной руки по кулачку другой).

4. Бум-бум, барабан.
Что за шум и тарарам?
Бум-бум, барабан,
Просыпайтесь по утрам!

(Попеременно стучат кулачками по коленям).

5. Ду-ду-ду, ду-ду-ду —
Вот какая дудка!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду —
Вот какая дудка!

(Имитируют игру на дудочке, перебирая пальчиками).

6. Поехали потихонечку,
Поехали потихонечку.
И быстренько, и быстренько,
И быстренько, и быстренько,
И приехали!

(Нараспев негромко произносят слова, ладонями попеременно касаются колен. На слова «И быстренько, и быстренько» весело хлопают попеременно ладонями по коленям и притоптывают ногами. В конце упражнения музыка замедляется и все дружно говорят: «Приехали!»)

Музыкальный руководитель говорит Кате, что детки умеют играть на разных музыкальных инструментах. Ребята исполняют индивидуально «Часы» с подыгрыванием на металлофоне. Затем Катя «хочет послушать», как стучат настенные и ручные часы, дети передают долгие и короткие звуки.

На стене часы висят

День и ночь они стучат

Тик, так, тик, так

Тик, тик, так, тик, тик, так.

Затем дети «по просьбе» Кати исполняют песню «Птичка»

Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко!
Подожди не улетай!
Улетела... Ай!

И играют в игру «Птички и кот».

Игра «Птички и кот»

1. Птички в гнездышках живут,

(Дети сидят на местах («на веточках») и качают головой вправо-влево).

Птички песенку поют:

— Чик-чирик! Чик-чирик!

Чик-чирик! Чик-чирик!

Проигрыш. *Прижимают все пальцы к большому и разжимают их («клювики»).*

2. Стали крылья расправлять,

(Сидя на местах, собираются летать: легко взмахивают руками).

— Чик-чирик! Чик-чирик!

Чик-чирик! Чик-чирик!

Проигрыш. *Бегают в рассыпную по залу.*

3. Надо птичкам помолчать,

(Приседают и грозят пальцем. «Котик» ходит около них).

Котик вышел погулять.

Надо птичкам не зевать,

А от Васьки убежать!

Проигрыш. *Убегают от «кота».*

Катя «прощается» с детьми, они уходят из зала.