

Зайка в гости к нам пришел

2 младшая группа «Ладушки»

Виды детской деятельности: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

Программные задачи: формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх; способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Планируемые результаты: умеет с интересом вслушиваться в музыку, различает весёлые и грустные мелодии; выполняет танцевальные движения в соответствии с текстом песни; доброжелательно взаимодействует со сверстниками в подвижной игре.

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку («Марш» Э. Парлова), музыкальный руководитель приветствует их и рассаживает на стулья, затем показывает игрушечного зайца.

Музыкальный руководитель. У меня есть зайка,

Маленький такой,

Маленький такой,

Серенький, смешной.



Дает погладить детям зайца, приговаривая слова «маленький такой» в ритме. Дети повторяют.

Музыкальный руководитель. Маленького зайку

Очень я люблю,

Очень я люблю,

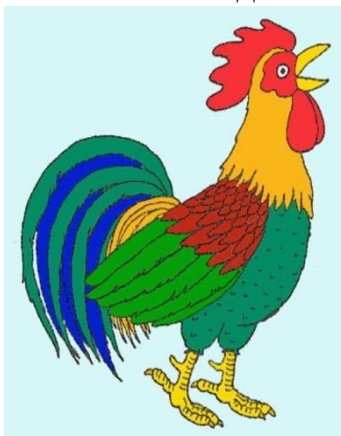
Ему песенку спою.

Музыкальный руководитель предлагает спеть для зайки любую знакомую песенку, например «Петушок» (русская народная песня в обработке М. Красева).

Песня «Петушок»

Русская народная песня в обработке М. Красева.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Ване спать не даёшь?



Поиграем в игру «Да-да-да» Е. Тиличевой (подпевание слога «да» с движениями рук).

Песня «Да-да-да!»

Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского.

1. Ручками мы хлопнем — да-да-да-да!
Ножками мы топнем — да-да-да-да!
2. Ручками помашем — да-да-да-да!
Ножками попляшем — да-да-да-да!

Музыкальный руководитель. Зайка в гости к нам пришел не с пустыми руками, он принес в подарок дудочку.



Музыкальный руководитель показывает дудочку, рассказывает, как нужно извлекать звук.

Музыкальный руководитель. Ту-ту, ру-ту-ту, (I I I I)

Ту-ту, ру-ту-ту. (I I I I)

Вот как дудочка дудит,

Всех ребяток веселит.

Поиграйте, ребята, со мной на дудочке.

Дети имитируют игру на дудочке, повторяя слог «ду» в определенном ритме.

Музыкальный руководитель. Вот как зайке весело у нас, что даже плясать ему захотелось. Попляшем вместе с ним? Тогда вставайте в круг.

Дети в кругу выполняют танцевальные движения в соответствии с текстом песни «Ну-ка, зайка, попляши» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

1-й куплет – хлопают в ладоши, выполняя «пружинку».

2-й куплет – кружатся, держа руки на поясе.

«Ну - ка, зайка, попляши»

Муз. А. Филиппенко

1. Ну-ка, зайка, попляши,
Ну-ка, серый, попляши!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля
Хорошенько попляши!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля
Хорошенько попляши!

2. Ну-ка, зайка, покружись,
Ну-ка, серый, покружись!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля
Хорошенько покружись!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля
Хорошенько покружись!

Музыкальный руководитель. Весело зайке с ребятами плясать,

И сейчас он будет ребяток догонять.

Заяц-игрушка «бегает» за детишками.

Музыкальный руководитель спрашивает у игрушечного зайчика, понравилось ли ему в гостях у ребят, предлагает прийти еще в гости. Под маршевую музыку дети выходят из зала.