

**Тема: «Путешествие по письмам сказочных героев»  
занятие по обучению детей правилам дорожного движения.**

*Старшая группа*

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

***Программные задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.
2. Познакомить с упражнением. Различать 2-хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.
3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.
4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.
5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.
6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соответствующему характеру музыки и тексту.
7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.
8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.

***Содержание занятия:***

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м
2. Загадки о дорожных знаках.
3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»
4. Пение: Распевание «Эхо» Е. Тиличевой, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»
6. Игра «Пешеходный переход»
7. «Украинская пляска» укр. н. м.
8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"

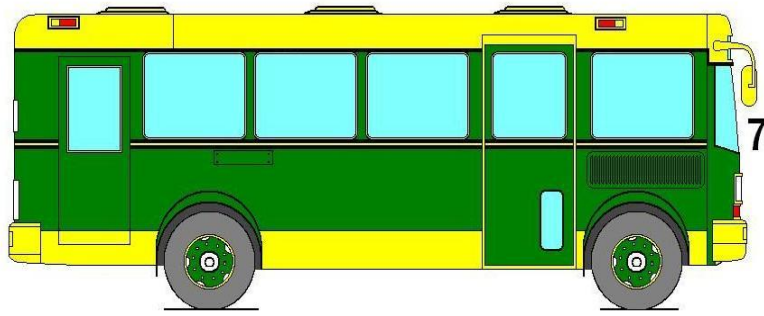
***Материал:*** письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», пособие к дидактической игре «колокольчики».

***Ход занятия:***

*Дети заходят в музыкальный зал.*

**Музыкальный руководитель:** «Сегодня у нас необычное занятие, занятие – путешествие. Я вам загадаю загадки, а вы их постараетесь угадать, и мы узнаем, на каком транспорте отправимся в наше путешествие, слушайте внимательно».

Дом на улице стоит на работу всех везёт  
Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках. (*Автобус*)



Не летает, не жужжит жук по улице бежит  
И горят в глазах жука два блестящих огонька. (Автомобиль)



Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, сто вагонов я тащу. (Паровоз)



Несётся и стремиться, ворчит скороговоркой  
Трамваю не угнаться за этой тараторкой. (Мотоцикл)



**Музыкальный руководитель:** Молодцы, отправляемся в путешествие наземным транспортом, взяли руль и поехали на автомобиле.

*Дети имитируют руль и «едут» круг.*

**Музыкальный руководитель:** У нас путешествие необычное с заданиями, посмотрите, пришли письма от сказочных героев; красной шапочки, Карлосона, кота Леопольда (письма отмечены номерами №1 №2 №3) . Какое письмо мы прочитаем первым?

*Музыкальный руководитель читает письмо от красной шапочки:*



«Я живу в лесу, пошла к бабушке в гости, бабушка моя переехала в город и пригласила меня на чаепития. Но вышла на улицу я растерялась, увидев много машин, не зная куда идти. Я прислала вам плакат «Улица города», объясните мне, где ходят люди, а где ездят машины».

Ответы детей: - пешеходы ходят по тротуару, машины по проезжей части.

**Музыкальный руководитель:** А на проезжей части можно играть? (*Ответы детей*). Есть специальные площадки, где дети могут поиграть с мячом, побегать, попрыгать.

*Упражнение «Мячики» укр. н. м.*

Слушают музыку, 2-ю часть отмечают ритмичными хлопками. На повторение музыки на 1 часть 1 ребенок показывает поскоки, на 2 часть все дети двигаются поскоками по кругу.

*«Кружение под руку» укр. н. м.*

Подготовительное упражнение: ходить врассыпную по залу, на сигнал быстро найти себе пару. Затем выполняют кружение.

*Музыкальный руководитель читает следующее письмо от кота Леопольда:*



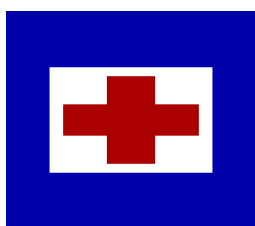
«Мне подарили велосипед, но я не успел выучить дорожные знаки, научите меня и объясните мне значения этих знаков».

Музыкальный руководитель загадывает загадки о дорожных знаках, дети отгадывают, показывают дорожный знак, и объясняют, что обозначает этот знак.

### Загадки о дорожных знаках.



Этот знак такого рода он на страже пешехода  
Переходим с вами вместе мы дорогу в этом месте  
(пешеходный переход).



Ты не мыл в дороге руки поел овощи и фрукты  
заболел и видишь – пункт (медицинской помощи).



Шли из школы мы домой, видим знак под мостовой  
Круг, внутри велосипед ничего другого нет (велосипедная дорожка).



Знак запомните, друзья, взрослые и дети  
Там, где он висит, нельзя ездить на велосипеде  
(запрещающий, нельзя ездить на велосипеде)

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы отдохнем,  
песни весело споем.

*Пение: распевание «Эхо» Тиличевой*

Детей распределить на 2 группы, одна поет громко «Ау»,  
вторая – тихо и наоборот.

*Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»*



*«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко*

Произносить текст шепотом, пропеть мелодию без сопровождения, а capella.

1. По малину в сад пойдем,  
В сад пойдем, в сад пойдем,  
Плясовую заведем,

Заведем, заведем.

Припев:

Солнышко на дворе,  
А в саду тропинка.  
Сладкая ты моя,  
Ягодка-малинка!

2. Ты, малинка, не в роток,  
Не в роток, не в роток, -  
Насыпайся в кузовок,  
В кузовок, в кузовок.

Припев.

3. Как малины наберем,  
Наберем, наберем,  
Пирогов мы напечем,  
Напечем, напечем.

Припев.

4. Пирогов мы напечем,  
Напечем, напечем.  
Всех соседей позовем,  
Позовем, позовем!

Припев.

**Музыкальный руководитель:** Каждый пешеход должен быть очень внимательным на дороге, хорошо слышать звуковые сигналы, проезжающих автомобилей.

*Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»*

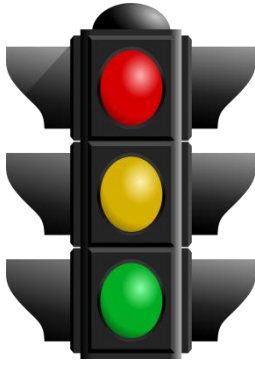
*Дети слушают музыку с динамическими оттенками, определяют, отмечают громкими, тихими хлопками.*

**Музыкальный руководитель:** Путешествие продолжается.

*Музыкальный руководитель читает последнее письмо от Карлсона:*



«Однажды летая над городом, я увидел трёхглазое чудовище, я испугался, но решил отправить письмо в детский сад, чтобы мне ребята помогли объяснить, что за чудовище горит красным, жёлтым, зелёным глазами».



Дети отвечают - это светофор, красный сигнал означает – движение запрещено, жёлтый сигнал – предупреждает, а зелёный сигнал - можно переходить дорогу, движение разрешено.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы поиграем в игру «Пешеходный переход».

*Игра «Пешеходный переход»*

Дети делятся на 3 группы; 1 – взрослые, 2 – дети, 3 – машины. Вы должны переходить пешеходный переход только тогда, когда услышите свою музыку.

**Музыкальный руководитель:** Раз дети очень хорошо знают дорожные правила, то можно и повеселиться.

*«Украинская пляска» укр. н. м.*

*Дети танцуют самостоятельно.*

*Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение)*

Музыкальный руководитель спрашивает детей, понравилось ли наше путешествие, а сейчас мы поиграем в игру «Закончи предложение». Слушайте внимательно и отвечайте правильно, запрещается или разрешается.

*Игра "Закончи предложение"*

- бегать по дорогам.....*запрещается*
- играть вблизи дорог...*запрещается*
- помогать старшим.....*разрешается*
- переходить дорогу в запрещающем месте....*запрещается*
- переходить на зелёный сигнал светофора.....*разрешается*
- переходить на красный сигнал светофора.....*запрещается*

**Музыкальный руководитель:**

*Движенье полон город бегут машины в ряд*

*Цветные светофоры и день, и ночь горят.*

*Шагая осторожно за улицей следи*

*И только там, где можно её переходи!*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Вот наше путешествие подошло к концу, и мы уезжаем в группу.

*Дети имитируют руль, выезжают из зала.*