

Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»

Старшая группа

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве.
3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки.
4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.
5. Поощрять активность и инициативу детей.
6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.
7. Продолжить работу над инсценированием песен.
8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.

Содержание занятия:

1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.
2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.
3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.
4. Хоровод «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.
5. Игры по желанию детей. Игра «Солнышко и дождик».

Материал: иллюстрации по слушанию, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и т. д. для инсценирования.

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствие.

Музыкальный руководитель: Смотрите, сколько луж оставил дождик! Хотите по ним побегать? (*Ответ*). Работа над упражнением.

Упражнение «После дождя» венг. н. м.

1 часть. Дети на носочках, аккуратно, осторожно ходят вокруг воображаемых луж.

2 часть. Остановившись, сильно, ритмично стучат одной ногой (прямо посередине лужи) на сильную долю каждого такта.

Обратить внимание детей на тяжелую музыку во 2-й части (играть медленнее). Девочки стараются не замочить одежду, приподнимают юбочки, мальчики не хотят замочить брюки.

Музыкальный руководитель: Около каждой портреты людей в национальных костюмах: Германия – тирольский наряд, Франция – мушкетеры, Италия – итальянские танцовщицы с бубнами.



Музыкальный руководитель: Предлагаю послушать новые пьесы, сочиненные П.И.Чайковским во время путешествий. Во Франции его поразила и восхитила «Старинная французская песня», мелодия ее звучит задумчиво, нежно, протяжно, как воспоминание.

Слушание «Старинная французская песня» П. Чайковского

Музыкальный руководитель: А вот солнечная, задорная, похожая на танец

Слушание «Немецкая песенка» П. Чайковского

- Задорная, живая, веселая – так и хочется пуститься в пляс.

Музыкальный руководитель: Неаполитанская песня. Как она звучит?

Слушание «Неаполитанская песенка» П. Чайковского

Музыкальный руководитель: Слушайте музыку П.И. Чайковского, любите ее. Она сделает вас добрее, духовно богаче. Мы еще много, много раз будем слушать его замечательные произведения. А сейчас послушайте мелодию другого композитора. (*Слушают отрывок «Как у наших у ворот» р. н. п.*)

Музыкальный руководитель: Заплясала мошкара, пляски длятся до утра.

Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.

Как у наших у ворот,
Ай, люли, у ворот,
Муха песенки поёт,
Ай, люли, вот поёт,
Комар музыку ведёт,
Ай, люли, вот ведёт,
Стрекоза плясать пошла,
Муравья с собой звала.
Ай, люли, всё звала,
Ай, люли, всё звала.
Муравейка, милый мой,
Попляши-ка ты со мной.
Ай, люли, вот со мной,
Ай, люли, вот со мной.

Уж я рад бы, поплясал,
Да уж очень я устал.
Ай, люли, я устал,
Ай, люли, я устал.

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какой танец можно исполнить под эту музыку? (*Исполняет польку*).

- Правильно, это задорная, живая, зажигательная полька. А, представляете, как сейчас хорошо в саду, на природе?! (*Ответ*)

Хоровод «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко

Музыкальный руководитель: И закончим наше веселое занятие игрой.

Игры по желанию детей.

Игра «Солнышко и дождик»

Описание: дети сидят в зале на стульчиках. Стульчики — это их «дом». После слов педагога: «Какая хорошая погода, идите гулять!», ребята встают и начинают двигаться в произвольном направлении. Как только педагог скажет: «Дождь пошел, бегите домой!», дети должны прибежать к стульям и занять свое место. Педагог приговаривает «Кап – кап – кап!». Постепенно дождь утихает и воспитатель говорит: «Идите гулять. Дождь кончился!».

Музыкальный руководитель: Вот как хорошо мы с вами поиграли.

Подводят итог, музыкальный руководитель прощается, дети выходят из зала под веселую плясовую музыку.