

«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»

Средняя группа

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.
2. Развивать воображение.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.
4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.
5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.
6. Самостоятельно исполнять весь танец.

Содержание занятия:

1. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Зайка» М. Красева
2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»
3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
4. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Сегодня к нам в гости обещал прийти тот, кого все любят.

Под веселую музыку входит клоун – воспитатель.



Клоун: Прочь страхи, прочь слезы, да здравствует радость! Здравствуйте, ребяташки, это я – ваш верный друг, клоун. Я веселый и простой, вы подружитесь со мной.

Музыкальный руководитель: Клоун, а что это у тебя в коробочке?

Клоун: А это портреты моих любимых друзей (*картинки с изображением зайчика, воробья*).



Пение «Воробей» В. Герчик

Воробей, воробей,
Не боишься ты людей,
Если мы гулять пойдём -
Мы везде тебя найдём.

Не летишь ты на юг
От холодных зимних выюг.
И купаешься весной
В первой луже дождевой.

К нам в окошко с утра
Долетает со двора
Твой весёлый звонкий крик:
"С добрым утром! Чик-чирик!"

«Заинька» М. Красева



Прыгает Заинька,
Прыгает беленький...
Зайка прыг!
Зайка скок!
Слышен зайкин голосок:

«Холодно зайньке.
Холодно белому!
Как же быть
Мне зимой?
Замерзает зайка мой!»

Ах ты, наш зайнька,
Ах ты, наш беленький!
Приходи в детский сад,
Погости ты у ребят.

Музыкальный руководитель: Вот какой разный характер песен. А чтобы Клоун лучше понимал, разный характер, настроение, мы ему покажем и грусть, и радость и злость и удивление.

Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»

(показывают мимикой, жестами)

«Когда нам грустно – мы делаем вот так... когда мы удивлены, напуганы, злимся, радуемся...



Клоун: (играет попевку «Андрей-воробей» на металлофоне). А эта песенка какой имеет характер? (Ответ: шутивая, озорная, веселая).

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Ансамбль ударных инструментов и металлофон.



Музыкальный руководитель: Ребятки, давайте покажем танец, пригласим Клоуна с нами потанцевать.

Танец «Приглашение» укр. н. м.

Описание движений:

Такты 1-6: Ведущий (ребенок) ходит, «гуляет» по залу около сидящих детей.

Такты 7-8: Кланяется любому ребенку (приглашает его на танец).

Такты 9-12: Взявшись за руки ведущий и приглашенный ребенок легко бегут по залу.

Такты 12-16: Выбежав на середину, кружатся, взявшись за обе руки.

Такты 17-20: Хлопают в ладоши

Такты 21-24: Топают ногой

Музыка повторяется с начала, и уже двое идут выбирать себе пару. После танца четверо детей выбирают партнеров и так далее. Желательно, чтобы мальчики приглашали девочек, а девочки мальчиков.

Колобок: Ребятки, вас благодарю, и всем спасибо говорю, теперь я отправляюсь в путь, а к вам вернусь когда-нибудь.

По окончании танца, Клоун развеселился, прощается с детьми, уходит.