

## «На лужайке»

Средняя группа

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

### **Программные задачи:**

1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.
2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.
3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.
4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.
6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.

### **Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Сапожки» А. Филиппенко
2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»
3. Слушание: «Воробушки» М. Красева
4. Пение: творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» В. Герчик.
5. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

**Материалы:** весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.

### **Ход занятия:**

*Дети входят в зал, музыкальное приветствие.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, хотите отправиться на весеннюю лужайку? (*Ответ*). Тогда собирайтесь, мы все вместе туда отправимся!

### **Упражнение: «Сапожки» А. Филиппенко**

*Все дети скачут друг за другом врассыпную поскоками. Следить, чтобы во время выполнения движения дети использовали маховые движения рук.*

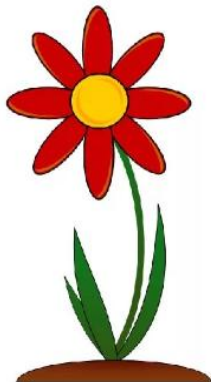
**Музыкальный руководитель:**

«Вот лужайка перед нами,  
вся укрытая цветами!  
И с цветочка на цветок,

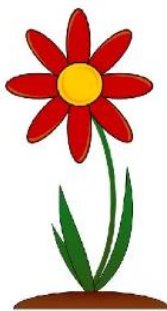
Бабочка порхает,  
Угадай скорей дружок,  
куда она летает?»

**Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»**

**Выше**



**Ниже**



*На планшете цветы разной высоты, бабочка на проволоке, садится на цветок с высокой ножкой, если звучат высокие звуки, на низкое звучание бабочка опускается на цветы с короткой ножкой.*

**Музыкальный руководитель:** На весенний лужок прилетел еще дружок. Музыка зазвучит, и вы узнаете, кто к нам летит?

**Слушание: «Воробушки» М. Красева**



*Предложить детям послушать музыкальный отрывок и узнать, кто летит к детям в гости? (Воробей на проволоке). На повторное слушание педагог обыгрывает игрушку.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как хорошо весной на нашей лужайке, бабочки порхают, воробышки летают, солнышко светит, прогревает, еще гостей к нам созывает. Смотрите, на нашу лужайку прискакал зайка. Зайка, зайка, где бывал?

**Пение: творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»**

*Музыкальный руководитель поет вопрос, воспитатель с игрушкой поет ответ. Предложить детям петь свой ответ зайчика по-разному.*



**«Воробей» В. Герчик**

Воробей, воробей,  
Не боишься ты людей,  
Если мы гулять пойдём -  
Мы везде тебя найдём.

Не летишь ты на юг  
От холодных зимних вьюг.  
И купаешься весной  
В первой луже дождевой.

К нам в окошко с утра  
Долетает со двора  
Твой весёлый звонкий крик:  
"С добрым утром! Чик-чирик!"

*Отдельно, отчетливо произносить согласные в словах. Коллективно произносить текст негромко на высоком звучании. Исполнение песни без аккомпанеента с музыкальным руководителем.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я еще слышу чьи-то шаги, кто же это так топает?

**Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.**

*Дети поочередно исполняют попевку на металлофоне. Привлекать к игре малоактивных детей, исполнение с сопровождением.*



**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте пригласим на танец всех, кто пришел на нашу лужайку!

**Танец «Приглашение» укр. н. м.**

*Уточнение движений по мере необходимости. Пляску начинает наиболее подготовленный ребенок.*

**Музыкальный руководитель:** А сейчас, ребята, пора возвращаться обратно, в садик.

Раз, два, три... вот наш садик - посмотри! Давайте вспомним, кого мы встретили на лужайке? Что вам запомнилось больше всего? О чем вы расскажете дома?

*Дети прощаются с музыкальным руководителем выходят из зала.*