

## Тема: «Весенняя прогулка»

Средняя группа

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

### **Программные задачи:**

1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.
2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.
3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.
4. Познакомить детей с новой песней, учить слова песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию песни.
5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».
6. Учить детей различать громкие и тихие звуки.
7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.

### **Содержание занятия:**

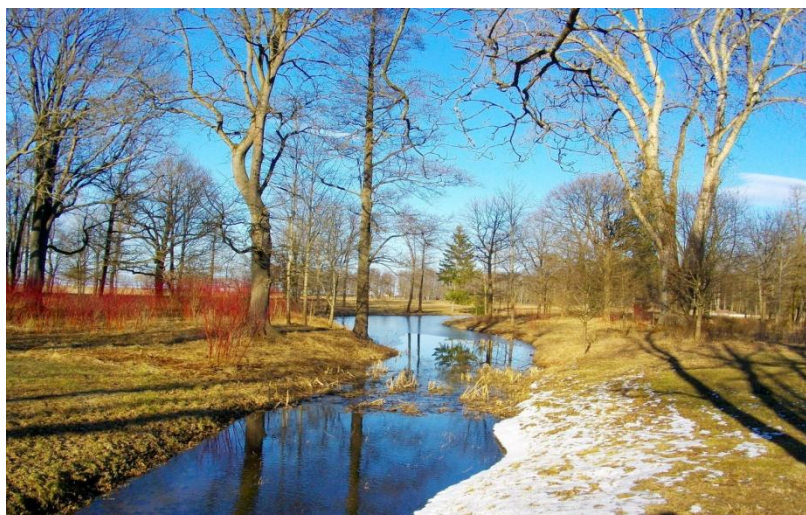
1. Упражнение: «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2. Слушание: «Воробушки» Красева
3. Пение: «Воробей» В. Герчик, А. Чельцова
4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»
6. Творчество: «Лесные звери»
7. Танец «Приглашение» укр. н. м.

**Материал:** Картины, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

*Дети входят в зал, музыкальное приветствие.*

**Муз.рук:** Дети, послушайте загадку: «Я раскрываю почки в зеленые листочки, деревья одеваю, посеvy поливаю. Всех разбудила ото сна, а как зовут меня?»



**Дети:** Весна.

Весной часто идут дожди, и бывает много луж. Одевайте сапожки, и пойдем на весеннюю прогулку.

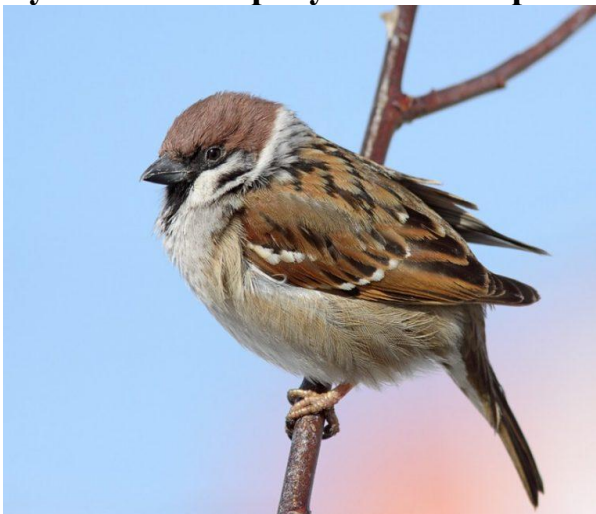
**Упражнение:** «Скачут по дорожке» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Для музыкального движения (*скачки с ноги на ногу*)

Скачут по дорожке  
Жёлтые сапожки.  
Это не сапожки —  
Оленькины ножки.

Движения дети выполняют самостоятельно.

**Муз. рук.:** Послушайте, как поют птицы. (*Запись голосов птиц*).

**Слушание:** «Воробушки» М. Красева



Загадка: «Чирик, чирик! К зернышкам прыг! Клюй, не робей. Кто же это?»

**Дети:** Воробей.

*После первого прослушивания беседа, подчеркнуть легкий, подвижный характер пьесы.*

**Муз. рук.:** Дети, сегодня мы с вами познакомимся с новой песней «Воробей».

**Пение:** «Воробей» музыка В. Герчик, слова А. Чельцова

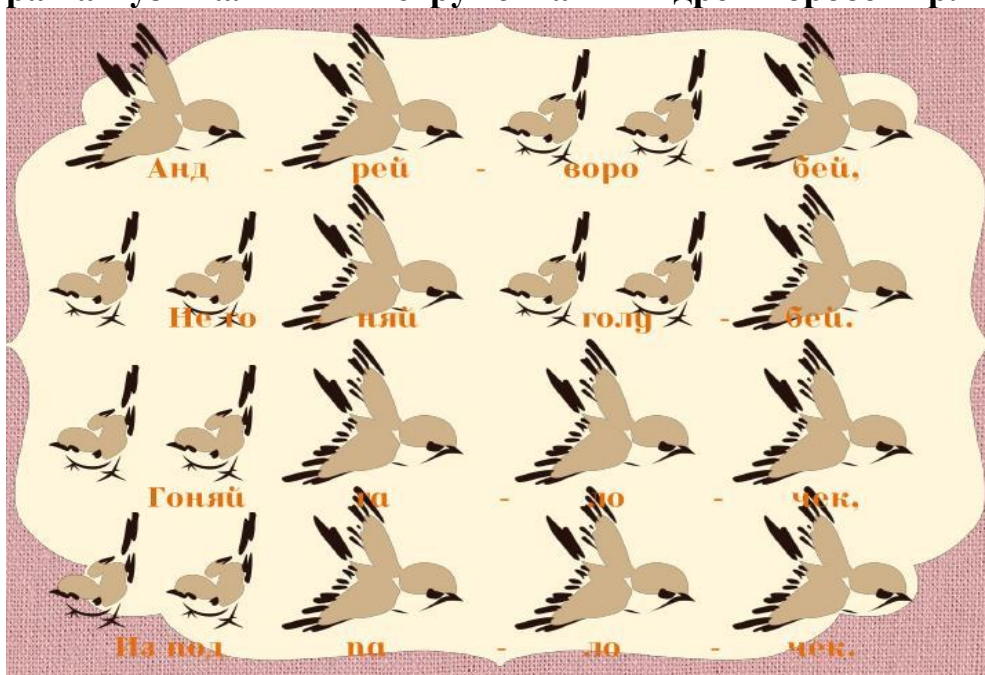
1. Воробей, воробей,  
Не боишься ты людей;  
Если мы пойдём,  
Мы везде тебя найдём.  
2. Не летишь ты на юг  
От холодных зимних выюг  
И купаешься весной  
В первой луже дождевой.  
3. К нам в окошко с утра  
Долетает со двора  
Твой весёлый, звонкий крик:  
«С добрым утром, чик-чирик!»

*Пояснения, музыкальные иллюстрации, разучивание без сопровождения, в замедленном темпе.*

Игровой прием: Воробушек спрятался, если мы его ласково позовем, прилетит. (*Воробей на проволоке, за плоскостным деревом*).

**Муз. рук.:** Играем на музыкальных инструментах мы тоже песенку про воробья.

**Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.**

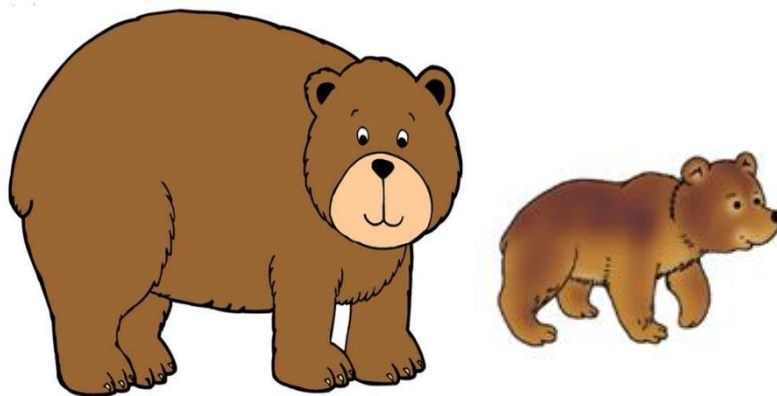


Анд-рей – во-ро-бей,  
Не го-няй го-лу-бей.  
Го-няй га-ло-чек,  
Из под па-ло-чек.

*Дети поют попевку, обратить внимание на дикцию, точную передачу ритмического рисунка во время пения. Группа детей передают ритм на ударных инструментах (бубнах, погремушках).*

**Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»**

Показ 2-х медвежат разного размера. Дети слушают, кто как ходит. На повторение игры дети громко произносят тот-топ, двигая большого медведя, и говорят тихо, двигая маленького медвежонка.



**Муз. рук.:** В лесу живет медведь, лиса, заяц. Давайте, ребята, будем их изображать.



### **Творчество: «Лесные звери»**

Под музыку дети имитируют движения животных и говорят об их признаках. Медведь живет в берлоге, большой, косолапый, голос у него низкий, ходит вперевалочку. Лиса живет в норе, она хитрая, быстрая, ловкая, шерстка рыжая, хвостик пушистый, когда бежит, оглядывается назад. Заяц - маленький, быстрый, попрыгайчик, часто убегает от волка.

**Муз. рук:** Замечательно, ребята, вы показали лесных зверят, мне очень хочется пригласить вас всех на танец. Наш танец так и называется «Приглашение».

### **Танец «Приглашение» укр. н. м.**

*Дети слушают музыку, обратить внимание на ее различный характер, педагог показывает движения с 1 ребенком. Затем, разучивание движений 1 части.*

**Муз. рук:** А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. «Мы шагаем друг за другом, лесом и зеленым лугом. Крылья пестрые мелькают, в поле птички пролетают. Вправо, влево повернулись, в детский садик мы вернулись».

*Дети выходят из зала.*