

Тема: Тембровая окраска звука

Подготовительная группа

Цель:

- Познакомить детей с музыкальным понятием - тембр.

Задачи:

- развивать двигательную активность детей;
- расширять кругозор детей в области музыки;
- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Изучение нового материала

Теплый – холодный, жёсткий – мягкий, лёгкий – тяжёлый, матовый – блестящий.... Если найдётся на земле человек, который никогда не слышал музыки, он вряд ли поверит, что эти слова относятся к невидимому, неосязаемому звуку. Почему мы никогда не путаем голоса знакомых нам людей. Как отличаем звучание одного музыкального инструмента от звучания другого? Почему звуки высокого регистра в нашем воображении окрашиваются чаще всего в прозрачные светлые тона, а низкие звуки вызывают ощущение тёмных, холодных красок?

Это загадка ещё одного свойства звука – тембра. Можно дать ему ещё несколько характеристик: густой, глубокий, мужественный, суровый, ворчливый, бархатистый, насыщенный. Внимательно прислушиваясь к тембру инструментов, вы можете продолжить это перечисление сами. Тембр – окраска. Этим свойством обладает любой существующий в природе звук, и конечно, звук музыкальный.

Игра: «Определи инструмент»

Игровой материал. Металлофон, колокольчик, треугольник, бубен, гусли или другие струнно-щипковые инструменты, деревянные ложки.

Ход игры

Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом музыкальном инструменте какой-нибудь ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполнил задание, остальные играющие хлопают в ладоши.

Игра: «Музыка для игрушки»

Перед ребёнком разложены имеющиеся у него игрушки.

Педагог включает запись. Ориентируясь на характер звучания музыки, ребёнок подбирает игрушку. Сделав выбор, он должен объяснить, почему к данной музыке подходит именно эта игрушка, а не другая.

Музыкально-ритмические упражнения:

Повторить все основные виды шага. Учить танцевальный шаг с притопом

- Следить за осанкой детей, при выполнении танцевального движения.

Повторять «Весёлую полечку».

Учить индивидуально «Танец с зонтиками»

Распевание: «Колыбельная», «Веселая песенка».

- Следить за чистотой интонирования.

- Следить за своевременным вступлением и окончанием пения.

Развлечение: Подвижная игра: «Ловишки с ленточками».